

Direct Matin

www.directmontpellierplus.com

N°1966 - Mardi 26 mai 2015

GRATUIT

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

MontpellierPLUS

cheminant au bord de la mer. J'ai souffert en moi-même, avec moi-même, les aspirations de toutes les époques révolues, ce sont les angoisses de tous les temps... ont, avec moi, longé le bord sonore de l'océan. Ce que les hommes ont voulu se le réaliser, ce qu'ils ont tué en le réalisant, ce que les âmes ont été et que nul n'a pu être - c'est de tout ce qui a formé la conscience sensible avec laquelle, au marché, cette nuit-là, au bord de la mer, j'ai surpris chacun dans ses l'autre amant, ce que la femme a caché à ce mari auquel elle appartenait, ce que le père a caché à son fils, ce que l'on n'a jamais eu, ce qui n'a eu de valeur que dans un sourire ou une occasion, à un moment qui ne fut pas un moment, mais un instant, une émotion qui a manqué de se réaliser, un instant-là - très vite, durant lequel, au bord de la mer, a manqué de se réaliser, mes côtés, est revenu avec moi, et les vagues torsionnées par un mouvement grandiose l'accablent, grâce auquel je dormais, nous sommes ensemble, pas, la vie est un bruit.

29.30.31 MAI 2015

30^e

COMÉDIE
DU LIVRE

LITTÉRATURES IBÉRIQUES



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



hommes ont cessé de vivre, sont passées par mon esprit, tel un résumé obscur de l'histoire, au cours de cette méditation
cheminant au bord de la mer. J'ai souffert en moi-même, avec moi-même, les aspirations de toutes les époques, évolutives, et
ce sont les angoisses de tous les temps qui sont montées, avec moi, longé le bord sonore des hommes, du sans
le réaliser, ce qu'ils ont tué en le réalisant, ce que les âmes ont été et que nul n'a pu tout cela, armée
la conscience sensible avec laquelle j'ai marché, cette nuit-là, au bord de la mer, chacun d'eux chez
l'autre amant, ce que la femme a caché à ce mari auquel elle appartenait, l'absence de l'enfant qu'elle n'a
jamais eu, ce qui n'a eu de fait dans un sourire ou une occasion, à l'instar de ce moment qui ne fut pas ce mo-
ment-ci, une émotion qui a manqué tout cela, durant ma prome-
nade au bord de la mer, à mes côtés et s'en est
revenu à moi, et les vagues torsadaient d'un
mouvement grandiose l'accompagnement
grâce auquel je dormais.

29.30.31 MAI 2015

30th

COMÉDIE
DU LIVRE

LITTÉRATURES IBÉRIQUES



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Journée Portes Ouvertes à GIGNAC

Samedi 30 mai 2015 • De 8 h à 13 h

Formation
de la 4^e au BTS



Lycée privé des techniques agricoles, horticoles et paysagères de Gignac • Tél. 04 67 57 02 10

Établissement privé sous contrat
avec le Ministère de l'Agriculture

Direct Matin

www.directmontpellierplus.com

N°1966 - Mardi 26 mai 2015

GRATUIT

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

MontpellierPLUS

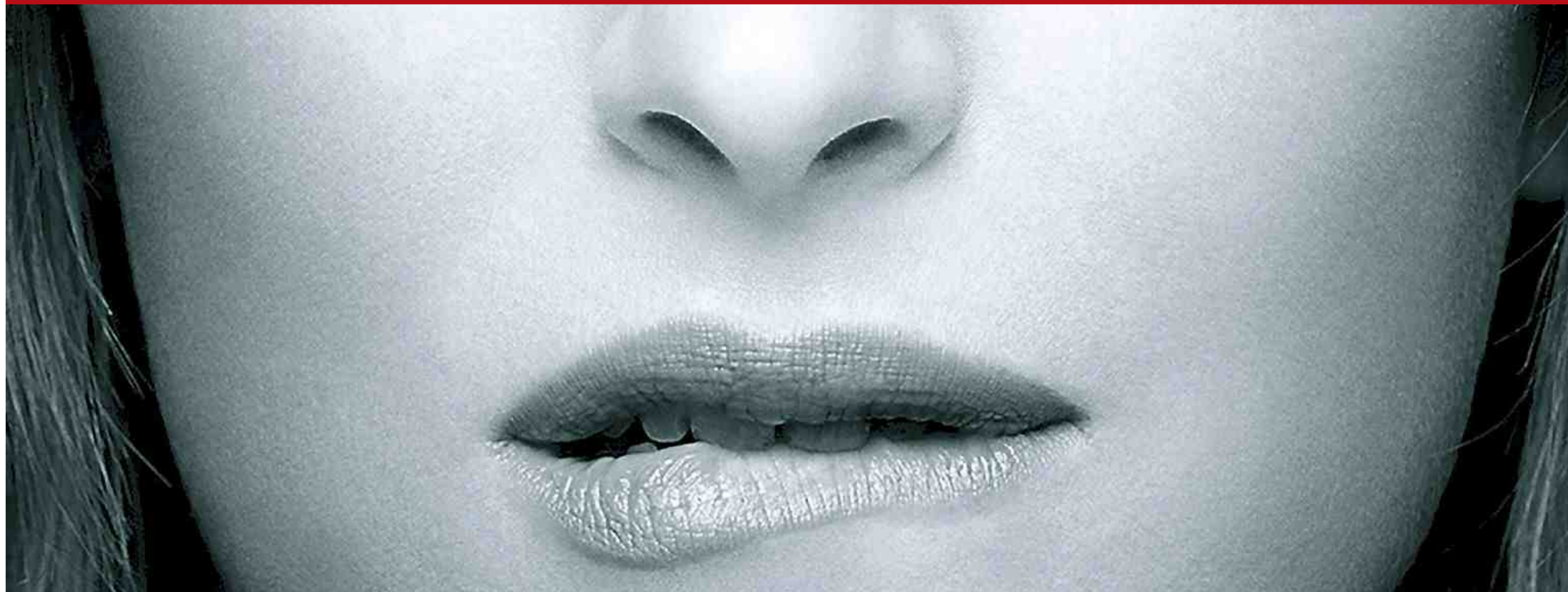
RÉSULTATS DU CONCOURS DE NOUVELLES ÉROTIQUES

Lilou Plaisir, en partenariat avec Direct Matin Montpellier Plus a lancé un concours de nouvelles érotiques à l'occasion de la Saint-Valentin et de la sortie du film Fifty shades of grey. Résultat, une cinquantaine de participant(e)s. Votre quotidien gratuit préféré publie ici la nouvelle gagnante. À lire avec gourmandise.

SALVE REGINA!

Brûlante comme un bordel, douce comme un biscuit au thé, une fiction en 5 actes par Rosanne Mathot

Pages 2 à 4



ACTES I ET II

Acte I

Il fallait être honnête: je n'aimais pas ce que les gens nomment "les plaisirs galants". Pour tout dire, je les trouvais fades. L'amour et le verbe minable qui lui servait d'escorte (« faire ») me semblaient sans intérêt. Depuis mon dépucelage, comme je n'éprouvais jamais ni joie ni extase, je m'étais lassée de me laisser limer avec mollesse. Mon inertie sensuelle me causait un inévitable ennui.

Chaque fois, bien sûr, je feignais le plaisir, par politesse, en glapissant fort. Mon éducation m'imposait un certain savoir-vivre.

Avec résignation, j'imaginai mon avenir très chaste, ou bien engoncé dans des copulations sans saveur. Le 10 mai 2010, tard dans la nuit, après avoir triomphé dans le rôle de la Mirandolina, j'eus une épiphanie: si j'étais parvenue à me glisser si bien dans la peau de l'aubergiste italienne de Goldoni, par amour du théâtre, rien ne s'opposait techniquement à ce que je me mue, pour mes besoins personnels, en une parodie d'athlète du sexe tout-terrain. Messaline était morte. Vive Messaline!

Jouer le rôle de l'impératrice dévergondée serait ma planche de salut. J'allais enfin trouver l'amusement suffisant pour supporter la répétition de l'acte sexuel.

À partir de ce moment-là, d'un soir à l'autre, contre mon dos, c'était rarement le même homme qui s'endormait. Je trouvais trop fastidieux de réinventer encore et encore les manœuvres compliquées du plaisir feint et de l'attachement. C'était le mensonge qui m'amusa. Pas les hommes.

Acte II

Quand un nouvel amant sonne à ma porte, il ne se doute pas du décor étudié et de la mise en scène léchée que je lui ai préparée. Dans le hall d'entrée, le sourire rayonnant, vêtue avec un raffinement détendu d'un haut flou et d'un bas transparent, je me tiens un bon moment dos à la lumière, afin de montrer à Alfred, à Louis ou à Étienne, dans les plis translucides de ma jupe, le sillon parfait et rebondi de mes lèvres.

Ce soir, mon invité s'appelle Carlos. Je l'ai croisé à la piscine un peu plus tôt.

Je ne sais rien de lui, mais je connais le regard qui se pose sous mon ventre et qui déjà veut s'affoler.

J'installe le nouveau-venu à mes côtés, sur le canapé, avant de lui proposer du cognac millésimé dans un verre en cristal de Bohême.



J'enfile mes yeux dans les siens. Puis, faussement étourdie, je renverse la bouteille sur mon chemisier. Je bafouille. Je souris encore. Peut-être que je demande pardon pour ma gaucherie. La liqueur envahit le tissu. Vite, des mains espagnoles me viennent en aide. Elles croient mener le jeu. Elles font remonter la soie loin vers mes épaules. Elles goûtent la peau de mon ventre. Elles empaument mes seins. Carlos respire fort. Il est gêné par le jean qui serre son érection.

Dans une tempête d'alcool, je mêle ma langue à la sienne. Profondément. J'embrasse l'intérieur de sa bouche avec tant de feu que l'orgasme semble à deux doigts de nous prendre. Dans une respiration folle, mes lèvres trouvent les siennes. Les perdent. Les retrouvent avec glotonnerie. Dans les bras l'un de l'autre, si étroitement enlacés, on croit étouffer. La raison de Carlos explose. Déjà la table basse a valdingué à deux bons mètres de nous. Les cheveux sont en bataille. La bouche de l'ibère descend vers mon nombril. Je la repousse d'un coup sec.

Haletante, je regarde Carlos. Je fais mine d'examiner son visage et de l'aimer. Je pose ma main dans son cou, avec douceur. Carlos me croit conquise. Il pense disposer du contrôle exclusif de la situation. Il a tort.

Direct Matin

MontpellierPLUS



est

N°1

de la presse gratuite sur Montpellier !

Merci

30855 exemplaires/Jour (source OJD cumul 2012)



ACTES III ET IV

Acte III

Je me relève. Je m'ébroue. Déjà à moitié nue, je me déshabille totalement devant mon invité, en prenant soin de ne pas ôter mes escarpins. Niveau esthétique, je sais que cela met en valeur mes fesses bombées et la longueur de mes cuisses. À l'instar d'un matador qui vient de couper la queue du toro, Carlos a la pupille triomphante. Sans me quitter du regard, il tend le bras vers la bouteille de cognac. Pendant qu'il s'enivre, je sors d'un tiroir une cordelette très dure, parsemée de nœuds serrés. L'homme qui me fait face me zieute avec une interrogation trouble. Je sais qu'un gémissement inquiet coïncidera avec le premier coup de fouet.

Devant mon audace, Carlos a fait comme les autres. Il s'est tu. Je l'arrache à son hébétude et le prends par la main, comme on prendrait par la main un enfant. Un petit couloir nous sépare de ma chambre. Sur la commode, un plumeau attend dans un vase. Je m'en empare.

Carlos se renverse sur le lit. Il cherche ma bouche dans une confusion démente, ses vêtements tourbillonnent en désordre. L'éclat de mes pupilles, la rougeur de mes lèvres singent parfaitement la passion. Mon amant n'y voit que du feu. J'exulte. Je soupèse ses couilles dans un soupir approbateur. Je me sens à l'acmé de mon art. Les couilles de Carlos sont duveteuses et aplaties comme des pêches. Je les prends dans ma bouche, les complimente de la langue. Les hommes aiment bien ça, qu'on s'extasie devant leurs bijoux de famille.

Dans un gémissement exalté, j'attrape le plumeau qui attend son heure sur le tapis soyeux. Je fais virevolter mon ustensile sur les flancs éperdus de Carlos qui est à présent maintenu immobile sur le matelas, bras et jambes en croix. Quatre menottes violettes le condamnent à mon bon vouloir.

Un tremblement crispe tout son corps. Les plumes suivent la ligne bien droite de sa queue tendue, sans jamais la toucher. Dans le geignement d'une envie douloureuse et contenue, Carlos suit d'un œil suppliant la déambulation des plumes sur son corps. Je sais qu'il craint que la mort ne soit la seule issue à son érection dédaignée.

Alors que Carlos a fermé les yeux, je m'empare subitement de sa verge dressée comme un totem.

Mes doigts la serrent brièvement. La flattent. La caressent avec tendresse. Je maîtrise parfaitement le moment exact où il me faudra reculer la main pour rétracter la peau



et dénuder son gland gorgé d'impatience. Carlos crie. J'étouffe sa plainte en posant ma bouche sur sa queue.

Mes lèvres remontent vers le cœur de Carlos qui bat à toute allure. Sur la langue, j'ai le goût salé de son sexe. Je le donne à mon amant, tout en m'asseyant sur son ventre. Les cuisses écartées, le buste droit, j'offre à son regard ma chatte luisant de salive et d'impudeur. Du bout des doigts, je cherche sa queue et je l'introduis dans ma chair. Carlos semble paralysé, la bouche ouverte, le regard hagard. Dans l'étau mouillé de mon sexe, il subit en silence le va-et-vient appuyé que je lui impose.

Ralentissant l'allure, je fais sauter la serrure de ses menottes.

C'est comme si Carlos avait toujours attendu ce moment, comme un cou attend la lame de la guillotine. Les bras puissants de l'homme qui me fait face clouent sans pitié mes hanches à son ventre. Avec une force qui dépasse mon imagination, Carlos me pénètre au plus profond, m'arrachant un cri rauque. Ses yeux sont noirs, la sueur ruisselle dans son cou. Ses mains palpent mon corps. Ses dents serrent les bouts de mes seins. Je ne ressens rien.

C'est alors qu'un spasme inouï lui contracte le ventre. L'orgasme lui casse les reins. Avec un accent espagnol à fendre l'âme, Carlos

hurle à pleins poumons: « *Ye weux t'épousser!* »

Acte IV

Le 27 mai 2010, à trente-cinq ans révolus, j'ai consenti à épouser Carlos. Là encore, sans réel enthousiasme. Mais mon jeune époux, une fois encore, n'y vit que du feu. La journée avait démarré comme toutes les autres: la Russie abattait des opposants en plein Moscou. À Cannes, le jury trichait pour récompenser un film. Un espoir belge du cyclisme se dopait. Quant à moi, alliance au doigt, j'étais ravie d'avoir enfin eu le bon sens de « *saisir ma chance* », comme on dit: Carlos était d'une beauté franchement stupéfiante et j'arrivais à un âge où il n'est plus raisonnable de faire la fine bouche.

Lorsque j'avais rencontré Carlos, dix-sept jours plus tôt, à la piscine municipale, la trotteuse de mon horloge biologique s'était immédiatement immobilisée, comme sous le coup d'une crise cardiaque.

La peau tendue et huilée du maître nageur m'avait renvoyé avec insistance le reflet de mon honteux célibat. Devant tant de grâce parfumée au Monoï, j'avais cru sentir, à mon plus grand étonnement, l'éperon du désir venant me chatouiller les reins. Il n'en était rien. C'était une guêpe qui buvait la sueur de mon dos.

Le soir de nos noces, dans la chambre nuptiale d'un palace 5 étoiles à Bordeaux, Carlos a cherché en vain

mon regard extasié. Mais l'absurde rigidité de son membre, ses atroces ahanements et les giclées laiteuses dont il me barbouilla par trois fois le ventre éveillèrent en moi un entrain comparable à celui éprouvé à la lecture de l'annuaire. Pour tout dire, cette nuit-là, les démarches de Carlos m'ont parues étranges. Les positions fantasques qu'il me faisait adopter me froissaient les muscles. Son désir joyeux m'atterrait. Étant mariée, j'étais enfin libre: jamais plus, il ne me faudrait faire semblant de jouir. En souriant, j'ai serré les cuisses et je lui ai tourné le dos.

En rentrant à Rouen, Carlos a remis avec tristesse tout espoir de plaisir conjugal avec moi. En quelques mois seulement, nous avons sombré dans l'isolement commun de la vie à deux. Soir après soir, en nous glissant sous les draps, toute impudeur s'évanouissait sous le poids conjugué de mon pyjama et de la console de jeux de mon nouveau mari. Des scènes de guerre sanglantes et des passements de jambes en short défilaient sur l'écran plat qui nous tenait tête au pied du lit. Notre relation avait fini par ressembler à un bouquin de Blaise Pascal. Notre union était devenue janséniste jusqu'aux tripoux. Ce n'était pas grave. Peu importait aussi que Carlos soit fauché. Moi, j'étais riche à en crever. Nous formions donc un couple équilibré et exemplaire aux yeux de tous.

ACTE V

Acte V

On est dimanche. Il est tôt encore. Les lampadaires n'ont pas fini d'aspirer la nuit. Carlos dort, les dents fermées. Je regarde le plafond et m'aperçois qu'il y a des nuages plein la chambre. Dorés, oranges et blancs, comme les éclats du violon qui lacèrent à présent le silence. Vivaldi est entré par la persienne restée ouverte. Le voisin joue avec son tourne-disque, sûrement. J'ignore si ce sont les couleurs de l'aube que je vois ou si c'est la musique nouvelle que je goûte. Mais je sais que le do mineur a une saveur de menthe. Le fa dièse qui le talonne est sucré comme un abricot.

Lorsque la voix du contre-ténor grimpe dans les aigus, me voilà plongée dans une espèce de stupeur lucide. Un élan baroque s'empare de moi. Rien ne va plus. La musique m'ébouillante jusqu'à la mélancolie. Je pense avec mes jambes. Dans le clair-obscur de mon demi-réveil, je sens le sang désertier mon cerveau pour envahir, par saccades, les parties basses de mon corps.

Pour la première fois de ma vie, une envie d'amour étourdissante

me tord le ventre. Je contemple Carlos dans sa nudité inerte et silencieuse. Mon sexe pleure des larmes d'émotion. Je crois bien que je mouille. Je n'ai jamais mouillé avant. Je suis comme un marin, comme une enfant, comme un mousse: partout où je regarde, c'est inconnu. C'est si grand. De longs frémissements nerveux courent sur ma peau. Dans les draps, je tâtonne des lèvres autour de moi et trouve enfin un bout de chair à téter. Une épaule. Celle de Carlos. Elle est douce, comme un biscuit au thé.

J'ai envie de Carlos comme d'un monde. Il dort sur le ventre, une jambe repliée haut. Au niveau de ses reins, deux fossettes donnent la réplique à ses fesses nues. Je veux remplir ma bouche, remplir mon corps, remplir mon vide.

Au 36, Quai du Président-Kennedy, à Rouen, rien ne m'a préparée au Blitz émotionnel qui est en train de s'abattre sur moi, là, maintenant, tout de suite. Rien, hormis la musique du voisin qui - j'ignore pourquoi et comment - a provoqué le déplacement anarchique des particules élémentaires dans mon corps. L'électricité, je la sens, par-



court mes fibres musculaires à 300 000 km par seconde.

Ça ressemble à l'incandescence de la révolte. À une mutinerie des sens.

« Carlos, te quiero »: J'éparpille mon murmure sur son oreiller. Carlos ouvre les yeux. J'embrasse sa bouche, je la savoure comme un

bonbon de feu et de pomme. Je ris devant ses cils brillants.

Quand nos corps se sont imbriqués longtemps, dans le grand cri partagé de l'orgasme, j'entends de loin le contre-ténor entonner un ultime « Salve Regina ». Je m'appelle Régina. Je suis sauvée. •

FIN

GRATUIT



Inscrivez-vous sur
Direct-montpellier-plus.com/inscription
 pour recevoir votre
 journal numérique tous les jours

Direct Matin
 MontpellierPLUS

L'essentiel de l'info



Maison

Jeter un œil chez soi sans quitter la plage



Homelive



3 mois offerts




orange™

**Vous rapprocher
de l'essentiel**

Avec Homelive, veillez sur votre maison à distance depuis votre smartphone. Pratique en vacances : à partir d'une seule application, à tout moment vous êtes prévenu en cas d'incident, allumez vos lumières ou activez vos caméras pour voir chez vous comme si vous y étiez.

En ce moment, 3 mois d'abonnement offerts⁽¹⁾, puis 9,99€/mois en boutique Orange, sur homelive.orange.fr et au 1014⁽²⁾.

Offre Homelive avec engagement de 12 mois. Nécessitant le pack à 79€ et des objets connectés compatibles vendus séparément.⁽³⁾

Offre réservée aux particuliers soumise à conditions sous réserve d'éligibilité, valable en France métropolitaine du 21/05/2015 au 19/08/2015. Nécessite un accès internet, une offre mobile. Sous réserve de couverture. Homelive est disponible avec toutes box internet compatibles quel que soit l'opérateur. Conditions en point de vente ou sur homelive.orange.fr. **(1)** Promotion valable pour une 1^{re} souscription à l'offre Homelive avec l'achat du pack Homelive. **(2)** Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Depuis une ligne d'un autre opérateur, consultez ses tarifs. **(3)** Prix de vente conseillés, caméra Homelive : 99€. Prise intelligente : 59€.

MONIQUE ROUX (SOS RÉTINITE) RÉCOMPENSÉE

« AIDEZ NOUS À SORTIR DE LA NUIT ! »

À bientôt 80 ans, Monique Roux n'a rien perdu de sa fougue. « Aldez-nous à vaincre la cécité, aidez-nous à sortir de la nuit ! », répète-t-elle inlassablement. Depuis 1986, la présidente de SOS Rétinite se fixe un même objectif, immuable: récolter des fonds qu'elle distribue ensuite à des chercheurs montpelliérains qui travaillent sur une maladie rare, la rétinite pigmentaire. « C'est une maladie orpheline (80 000 cas en France), mais surtout orpheline de moyens financiers ! », certifie Monique Roux, atteinte elle-même de la maladie depuis l'âge de 34 ans. « Lorsqu'on m'a appris la nouvelle, j'ai été foudroyée. Car la vue, c'est la vie. Je ne veux pas comparer les handicaps, mais sans la vue, on ne profite de rien », explique-t-elle. Alors, depuis près de 30 ans, Monique Roux prend son bâton de pèlerin et prêche la bonne parole à qui veut l'entendre. Coups d'envois de matchs de rugby, lancement de courses automobiles, organisation de concerts caritatifs, démarches auprès de mécènes... Elle ne recule devant rien. Pour la bonne cause. « 10 000€ par ci, 15 000€ par là », détaille-t-elle. En 30 ans, Monique a récolté plus de 2,5M€. « J'ai financé 32 chercheurs, créé la première banque ADN de France, acheté une caméra rétinienne rare... »,



Monique Roux se bat depuis 30ans pour la recherche contre la cécité. © S.H.

égrène celle qui fait travailler trois salariés dans sa structure, et rêve d'ouvrir un jour à Montpellier un Institut de la vision.

Mais Monique a un regret: « Je suis reçue comme une reine à Paris (elle est décorée de la légion d'honneur et de l'ordre du mérite, NDLR), mais ici, je n'ai pas un centime de subvention de la part des collectivités locales ! » Un oubli qu'elle envisage clairement de signifier ce mercredi midi. Dans les salons du CHU de Montpellier, en présence du maire, Monique sera

officiellement « remerciée » pour ses 30 ans de bénévolat. « Les remerciements c'est bien. Mais l'argent c'est mieux ! »

D'autant que Monique a un projet de grande envergure pour les prochains mois: financer la première implantation en France d'une puce rétinienne, qui permettra au patient aveugle de pouvoir enfin distinguer des formes. Et ainsi sortir de la nuit. •

Sébastien Hoebrechts

✓ Faites vos dons sur: www.sos-retinite.com ☎ 04 67 65 06 28.

MISS FACEBOOK FRANCE 2015

AUDREY, REINE DE LA TOILE ?

Ses yeux verts sont son arme fatale. Mais pas la seule. Audrey Drey, 23 ans, est la représentante de Montpellier à l'élection de Miss Facebook France 2015. Un concours 2.0 que compte bien remporter celle qui puise une partie de sa beauté dans son métissage chinois. « Je pense avoir mes chances bien sûr, sinon je ne me serais pas présentée », explique Audrey, qui compte aussi « prouver que les Montpelliéraines sont les plus jolies ». Un avis que partagent les internautes, puisque les photos d'Audrey font parties des plus « likées » sur le groupe Miss Facebook 2015. Il faut dire qu'Audrey sait prendre la pose. « Je fais des shootings photos depuis 3 ans, je suis plutôt à l'aise devant l'objectif », certifie la Montpelliéraine, qui compte aussi s'inscrire prochaine-

ment à Miss Tropic Beauty. Mais Audrey reste concentrée sur Miss Facebook, dont c'est seulement la 2nde édition. Un concours qualificatif pour Miss Facebook Monde, Miss Facebook Univers, Miss Facebook Terre et Miss Facebook International. On ne voit pas trop la différence entre les quatre titres, mais bon... Votez Audrey ! • S. H.

LA SAISON DES MISS LANCÉE - La charmante Apolline Bude, élue Miss Carnon 2015 dimanche soir, vient de lancer la saison des élections des Miss régionales. Vont suivre les concours notamment de Miss Lattes (30 mai), de Miss Montpellier (13 juin au Polygone), Miss Grande Motte (8 juillet), Miss Pays de l'Hérault (12 juillet), Miss Pérols (26 juillet), avant la grande élection de Miss Languedoc 2015, le 1er Août à Carnon. Un signe pour Apolline ?



MÉTÉO

LA CITATION DU JOUR :
« L'art lave notre âme de la poussière du quotidien. »

Pablo Picasso

LA TEMPÉRATURE

LE CIEL

Matin
16 °C

Après-midi
26 °C



facebook

LA PHRASE DU JOUR :

« Palavas : Christian Jeanjean réélu dès le premier tour avec 50,26 % des voix. »

Midi Libre

twitter

LES PHRASES DU JOUR :

« Montpellier et Frontignan : des témoins neutralisent des braqueurs de buralistes. »

@Midilibre

« La wifi bientôt dans les trams à Montpellier ». Faites les marcher correctement déjà et après on visera plus haut. »

@MilleLilLaa

« Au nord de Montpellier, feu vert sur 24 ha à un projet Décathlon. »

@Elodie_LSALR

T-SHIRT DU JOUR

Quand les types de 130 kilos disent certaines choses, les types de 60 kilos les écoutent.

Coluche

Boîte mail

Direct Matin vous ouvre ses colonnes. Parce que vos idées et votre avis nous intéressent, postez-les sur notre boîte mail :

✉ redaction@montpellier-plus.com

RUGBY/MHR: LA CHRONIQUE DU "JE"

ÇA MANQUE DE BURNE



Par Christophe
Castieau

ccastieau@montpellier-plus.com

« JE ».- petit animal souvent de mauvaise humeur mais bien intentionné - reviendra tous les mardis. Remonté comme un coucou ou aux anges, il pointera de sa plume roublarde un fait de l'actualité sportive, souvent à contre-vourant de la rumeur ambiante.

Fut un temps où, dans le monde ovale, les malentendus se réglèrent à coups de marrons. Puis autour d'une bonne bière. Ah (aïe) le bon temps! « JE » ne sait pas si c'était mieux avant mais, à l'image de la saison molle du MHR, aucun doute que les coutumes du « rugebi » ont perdu de l'entrejambe. De la burne quoi, de la couille. Pas l'anatomie atone du Docteur Grey (la nouvelle érotique c'est par-derrière) mais plutôt du Nanard dans l'verbe. Du recto dans les yeux. Genre: « On s'est expliqué tout va mieux »... Au MHR de toute façon y a pas de problème. Tout va bien?

Non, tout va mal mais y a pas de problème. - « Je crois que le groupe vit bien, je pense que je crois qu'on a mangé notre pain noir...

- Ah, damned, toi t'as touché au ballon rond! ?

- Non, promis, je suis innocent, non, c'est pas moi, pitié, suis aaahhh, pas le fouet, pas le... »

Non mais les gars faut arrêter là, plus vous exhibez vos parties de dieux du stade et moins y en a sur le billot! ? Va falloir sortir le matos parce que là on va commencer à douter sérieusement. Bon, que le « près » y cause comme une brouette, ok il est d'dans, mais pas vous mes bébés. Les mecs on dirait qu'ils ont avalé une armoire normande et quand on leur met le micro sous l'nez c'est: « Oui mais non le groupe vit bien »... Mais c'est quoi, alors, le problème bordel de M? À un moment c'était Galthié mais il est parti et c'est toujours pareil. Et ça restera pareil tant qu'ils l'auront pas craché leur valda. Alors c'est quoi le problème? Des clans? La femme de l'un dans le corps d'un autre? Le contraire?...

« JE » sait pas, foutez-vous dessus et allez boire une bière. Sinon... •



M. Altrad: « M'en fous l'année prochaine je change tous les joueurs »... © AFP

281890

Une mutuelle qui s'engage

La solidarité, c'est notre ADN

04 67 04 53 50

www.mutami.fr

mutami

Le lien solidaire

groupe Solimut

Annuelle régie par le livre II du code de la mutualité - n° Siren 776920677 - Réalisation Mava - avril 2015.

LYCÉE PRIVÉ ABELAIS

Depuis 29 ans

- **BTS en alternance ou en initial**
 - Management des unités commerciales (MUC)
 - Assurance
 - Tourisme
- **Prépa Sciences PO**

De la 2nde au BAC L, ES, S, STMG
Lycée sous contrat d'association avec l'Etat

36, rue des Aiguerelles (près SNCF-Tram)
Montpellier - 09 54 92 80 31 - 04 67 65 95 54
lycee-rabelais@live.fr

304246

VOTE DU PROJET DE LOI SUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

LA FRANCE MISE SUR LE VERT



© M. GILLESIPA

Si les éoliennes symbolisent l'écologie, la transition énergétique passera aussi par les transports, le logement, l'alimentation...

Les députés vont se prononcer cet après-midi sur une batterie de mesures visant à respecter l'environnement dans la vie de tous les jours.

Dernière ligne droite pour le projet de loi relatif à la transition énergétique pour la croissance verte. Après plusieurs mois de navettes parlementaires, le texte doit être voté solennellement cet après-midi par les députés, en attendant son adoption définitive. Un enjeu hautement symbolique alors qu'approche la conférence de Paris sur le climat, en décembre prochain, annoncée comme un des points forts du quinquennat. Logement, transports, déchets alimentaires... le texte propose des mesures concrètes pour lutter contre le dérèglement climatique et préserver les ressources naturelles.

Des partenariats pour empêcher le gaspillage alimentaire

Fini les produits d'entretien versés sur les aliments dans les poubelles des grandes surfaces. Les distributeurs auront l'interdiction de rendre leurs invendus impropres à la consommation. Ils devront au contraire s'efforcer de prévenir tout gaspillage, et les ma-

gasins de plus de 400 mètres carrés seront obligés de conclure des conventions avec des associations caritatives avant le 1^{er} juillet 2016, afin de faciliter les dons alimentaires. Actuellement, 10 à 20 kg de denrées consommables sont en effet gaspillés tous les soirs dans chaque supermarché, alors qu'ils pourraient être distribués aux plus démunis. Les produits périmés seront quant à eux utilisés pour l'alimentation animale, ou à des fins de compost pour l'agriculture.

Des matériaux durables à la place des sacs plastique jetables

Entre ceux disponibles en caisse et ceux que l'on trouve dans les rayons fruits et légumes, ce sont près de 17 milliards de sacs plastique qui sont distribués chaque année en France. A partir du 1^{er} janvier 2016, seuls les sacs « biosourcés » (à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs) et les sacs biodégradables pouvant être convertis en compost resteront proposés en caisse.

Une mesure qui incitera les consommateurs à venir avec leurs propres cabas. Au rayon fruits et légumes, la mesure entrera en vigueur au 1^{er} janvier 2017.

Des véhicules propres pour des déplacements plus écologiques

Transports en commun, covoiturage... Des plans de mobilité devront être élaborés par toutes les entreprises de plus de 100 salariés afin d'économiser au maximum le carburant. De leur côté, les transports publics devront, lors du renouvellement de leur flotte, s'équiper d'au moins 50 % d'autobus

et d'autocars à faibles émissions à partir de 2020. En outre, la réglementation encadrant les mesures possibles en cas de pic de pollution sera modifiée d'ici à 2025 au plus tard, pour ainsi permettre aux pouvoirs publics d'être plus réactifs.

Favoriser les travaux de rénovation énergétique

Pour un immobilier plus vert, la loi veut favoriser les travaux de rénovation énergétique en facilitant l'accès à l'écoprêt à taux zéro. Son but : passer de 50 000 à 100 000 prêts par an. Ces derniers pourront être accordés pour financer des travaux d'isolation thermique, d'installation de système de ventilation économique ou encore d'équipements de production d'eau chaude utilisant une énergie renouvelable. Autant de travaux qui devraient permettre de créer 75 000 emplois dans le bâtiment.

Des compteurs intelligents pour maîtriser sa consommation

Ils s'appellent Linky et Gazpar. Ces compteurs intelligents, respectivement d'électricité et de gaz, permettront de mesurer la consommation énergétique beaucoup plus précisément. En se connectant sur Internet ou via un smartphone, les clients pourront ainsi visualiser en tant réel leurs dépenses. Les estimations des fournisseurs seront jetées aux oubliettes, la facture sera désormais déterminée en fonction de la consommation effective des ménages. Plus de 35 millions d'habitations devraient en être équipées en 2021. Un dispositif qui devrait inciter les fournisseurs à proposer des offres mieux adaptées aux besoins spécifiques de chacun. •

2015, L'ANNÉE DU CLIMAT

Alors que Paris recevra en décembre la conférence mondiale sur le climat COP21, la croissance durable s'impose comme un enjeu clé pour 2015. Le président François Hollande multiplie ainsi les prises de position en faveur de l'écologie. Il a profité en début d'année de déplacements dans

des zones durement touchées par le dérèglement climatique (Saint-

Pierre-et-Miquelon, Manille...) pour faire de la pédagogie sur le sujet. Plus récemment, il était aussi à Berlin pour participer au dialogue de Petersberg, réunion sur le climat organisée par la chancelière Angela Merkel.



© P. WOJAZER/AFP

CET ÉTÉ, VOYAGEZ LÉGER



- ✓ Écran tactile 10"
- ✓ Stockage : 32 Go + 500 Go dans le dock
- ✓ Windows 8.1
- ✓ Microsoft Office 365 Personnel inclus - Abonnement d'un an

PC 2-EN-1 ACER SWITCH

10" SW5-012

~~349€90~~
269€90

SOIT

-80€*

Éco-part 0,10€ inclus

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

Travail, loisir. À vous de choisir.  Windows

* Le montant de la remise se décompose en une offre de remise immédiate et une offre de remboursement du fournisseur Acer. Offre de remise immédiate en caisse d'une valeur de 30€, valable du 22/05 au 14/06/2015 dans tous les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. Liste des produits éligibles disponibles auprès des vendeurs Fnac. Offre de remboursement Acer d'une valeur de 50€, valable du 11/05 au 30/06/2015. Modalités et conditions disponibles sur www.eu-deals.acer.com.

fnac

ENCORE PLUS SUR **FNAC.COM**

«Il y a une équation facile : Français + Allemand = Européen. C'est un peu l'équation qui résume mon identité.»

Daniel Cohn-Bendit, ancien eurodéputé, qui vient d'obtenir la nationalité française, hier sur RTL.



© A. ROBERT/APERCU/SIPA

113 ANS ET 8 MOIS, c'est l'âge d'Eudoxie Baboul, la nouvelle doyenne des Français depuis le décès, il y a deux semaines, d'Olympe Amaury, âgée d'un peu moins de 114 ans. Eudoxie Baboul est née le 30 septembre 1901 à Sinnamary, en Guyane française. Vivant aujourd'hui chez son petit-fils, elle a dix-sept arrière-petits-enfants.

«LES RÉPUBLICAINS»

UN AUTRE NOM POUR L'UMP ?



© WITTSIPA

Le tribunal des référés dira s'il convient de suspendre le changement de nom prévu.

Le baptême va-t-il être empêché ? Le tribunal de Paris doit rendre aujourd'hui sa décision concernant le nouveau nom que souhaite se donner l'UMP, «Les Républicains». Alors que les militants du parti sont appelés à s'exprimer sur le sujet en fin de semaine, plusieurs formations politiques, mais aussi des associations et des personnes physiques, dont certaines ont pour nom de famille Républicain, ont saisi la justice pour contester ce choix. Selon ces plaignants, la République est, de par la

Constitution, à «tout le monde», aussi l'UMP s'est-elle approprié un bien commun. Les défenseurs du parti de droite, de leur côté, se plaignent d'une manœuvre de la gauche pour freiner cette refondation, affirmant au passage qu'il ne s'agit en aucun cas d'une «privatisation». Ils ont d'ailleurs déposé une question prioritaire de constitutionnalité (QPC) contre cette procédure, s'appuyant sur le fait que, selon la loi, les partis politiques «se forment et exercent leur activité librement». •

En bref

LA POPULARITÉ DE L'EXÉCUTIF REMONTE

La cote de popularité du président François Hollande a gagné un point en mai par rapport à avril, pour s'établir à 24 %, selon un sondage Ipsos pour *Le Point* diffusé hier. Celle du Premier ministre, Manuel Valls, a elle aussi augmenté dans les mêmes proportions, le plaçant à 39 % d'opinions favorables.

NANTES : UN HOMME ARRÊTÉ POUR AVOIR SUIVI DES COLLÉGIENS

Un homme de 27 ans, déjà condamné pour agressions sexuelles sur mineurs, a été mis en examen dimanche à Nantes après avoir suivi deux collégiens et s'être introduit dans le domicile de l'un d'entre eux, dont il a dérobé les clés, a-t-on appris hier. Il est poursuivi pour «vol aggravé», «violation de domicile» et «violences».

L'ARME ÉTAIT TOUTE TROUVÉE POUR LE PÂTISSIER ÉCONDUIT

Un pâtissier de Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) a été mis en examen et écroué ce week-end après avoir tenté d'assassiner sa compagne à coups de rouleau à pâtisserie, a-t-on appris hier. Ils entretenaient une liaison depuis plusieurs mois et le suspect aurait mal supporté la volonté de rupture de la victime.

PÉNIBILITÉ

UN COMPTE À SIMPLIFIER

Les chefs d'entreprise le décrivent comme une «usine à gaz», voire une «énorme boîte de Pandore». Le gouvernement est attendu au tournant concernant le compte pénibilité, pour lequel il doit annoncer aujourd'hui plusieurs mesures de simplification. Réservé aux salariés du privé, ce dispositif doit permettre aux travailleurs ayant exercé des métiers pénibles de se former, de travailler à temps partiel ou de



© CHAMUSSY/SIPA

François Rebsamen, ministre du Travail.

partir plus tôt à la retraite en accumulant des points au cours de leur carrière. Lancé progressivement depuis janvier, il doit, à terme, pouvoir être utilisé par trois millions de salariés. Alors que dix facteurs de pénibilité ont été retenus (travail de nuit, travail répétitif, postures pénibles, vibrations mécaniques...), le patronat dénonce le fait que chaque salarié nécessite la création d'une fiche individualisée sur le sujet. •

Grâce à Julien,
la solitude d'Yvette
n'est plus qu'un lointain souvenir.

Vous aussi, rejoignez nos équipes de bénévoles !



les petits frères des Pauvres

Depuis 1946, les petits frères des Pauvres accompagnent, dans une relation fraternelle, des personnes - en priorité de plus de 50 ans - souffrant de solitude, de pauvreté, d'exclusion, de maladies graves.

Appelez le :

N° Indigo 0 825 833 822

0,15 € TTC / MN

Suivez-nous :



www.petitsfreres.asso.fr

PROCÈS DANS LA DRÔME

MEURTRE DE LA TRUFFIÈRE



© M. GODWIN/THE GUARDIAN/SIPA

Sur fond de «guerre des diamants noirs», le drame s'était déroulé en 2010 à Grignan.

Selon son avocat, il a agi car il se sentait «menacé». Un agriculteur de 37 ans comparait aujourd'hui devant la cour d'assises de la Drôme pour un meurtre commis dans sa truffière, à Grignan. Au cœur de ce procès, la guerre des «diamants noirs». Le soir du 20 décembre 2010, l'accusé, qui effectuait une ronde sur le terrain familial, avait surpris un homme, avec un chien, tenant un objet à la main. Pensant avoir affaire à un voleur, il avait alors ouvert

le feu à deux reprises, croyant l'individu armé. L'homme en question, un chercheur de truffes réputé, ne tenait en réalité qu'une petite pioche à la main. Réalisant son crime, l'agriculteur avait alors prévenu son père, les pompiers et la gendarmerie. Il a depuis été mis en examen pour assassinat, requalifié ensuite en meurtre car la préméditation de son geste n'a pas été retenue par l'instruction, et risque de passer trente ans en cellule. •

En bref

LA PRODUCTION DE THÉ RELANÇÉE PAR LES ANCIENS DE FRALIB

Les salariés de l'ancienne usine Fralib de Gémenos (Bouches-du-Rhône), une unité de production d'infusions et de thés infusions, vont relancer aujourd'hui la production à travers leur nouvelle marque, la Société coopérative ouvrière provençale de thés infusions (Scop-TI). Sur les 182 employés présents sur le site lors de la fermeture, en 2012, 58 ont décidé de rester et de participer à ce nouveau chapitre, en devenant coopérateurs.

TRAINS RÉGIONAUX : UN RAPPORT ATTENDU PAR LE GOUVERNEMENT

Le député Philippe Duron (PS) doit remettre aujourd'hui au secrétaire d'Etat aux Transports, Alain Vidalies, un rapport sur les Trains d'équilibre du territoire (TET), plus connus sous le nom des trains intercity, qui desservent plus de 300 destinations dans le pays via une quarantaine de lignes. Certaines liaisons, jugées pas assez rentables, seraient amenées à disparaître, selon France Inter.

JUSTICE

DEUX FRÈRES À LA BARRE



© GOOGLE MAPS

Le procès commence aujourd'hui.

Dès aujourd'hui, deux frères comparaissent devant les assises de Beauvais (Oise) pour le meurtre de leur beau-père. Le 30 juin 2009, leur mère avait appelé la police pour se plaindre de violences de la part de son compagnon. Prévenus par les gendarmes, les deux hommes, âgés de 18 et 20 ans, s'étaient alors rendus au domicile du beau-père violent, à Orgeval (Yvelines), l'avaient ligoté, puis chargé dans leur véhicule. La victime avait été retrouvée le lendemain, sur un chemin agricole de l'Oise, rouée de coups. Les deux frères, qui ont reconnu les faits, sont finalement jugés pour «coups ayant entraîné la mort sans intention de la donner». •

51
ROSE

L'ALLIANCE ANIS & FRUITS ROUGES

RAFRAÎCHIR UN GRAND CLASSIQUE



Pernod SA capital +0 000 000 euros - 120, avenue du Maréchal Foch 94015 Créteil Cedex - 302 208 301 RCS CRÉTEIL

51 ROSE Piscine : allongez 1 volume de 51 ROSE (2 cl) avec 7 volumes d'eau et une cascade de glaçons dans un grand verre.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

51
GLACIAL

L'ALLIANCE ANIS & MENTHE

RAFRAÎCHIR UN GRAND CLASSIQUE



Pernod SA capital +0 000 000 euros - 120, avenue du Maréchal Foch 94015 Créteil Cedex - 302 208 301 RCS CRÉTEIL

51 GLACIAL Piscine : allongez 1 volume de 51 GLACIAL (2 cl) avec 7 volumes d'eau et une cascade de glaçons dans un grand verre.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

UN CHAMPIONNAT DU MONDE DIFFÉRENT ET SILENCIEUX

LA FORMULE E EN PLEIN BOOM

En marge des ventes de voitures propres, la course s'intéresse aussi à cette nouvelle technologie. Ainsi, le championnat du monde de Formule E voit s'affronter des monoplaces 100 % électriques.

Cette année à Pékin, Buenos Aires, Miami ou encore Monaco, des courses automobiles d'un nouveau genre ont fait leur apparition. Car sous le capot des monoplaces conduites par des pilotes de renommée internationale, se cache un moteur presque silencieux, 100 % électrique. Le premier championnat du monde de Formule E a eu lieu le 13 septembre dernier à Pékin, et doit s'achever le 28 juin prochain à Londres. Cette compétition est organisée par la Fédération internationale de l'automobile (FIA) et voit s'affronter dix équipes de deux pilotes chacune.

De 0 à 100 km/h en trois secondes
Contrairement aux courses automobiles avec des véhicules thermiques, les vingt pilotes conduisent tous un modèle identique et qui est pour l'instant le seul homologué pour la course. La voiture peut monter de 0 à 100 km/h en trois secondes et grimper jusqu'à 225 km/h. Une telle vitesse consomme de fait rapidement l'énergie des batteries, mais les monoplaces ne bénéficient pas d'une autonomie leur permettant une course entière. Alors, comme des voitures de Formule 1, elles sont obligées d'effectuer des arrêts au stand, sauf qu'au lieu de recharger les batteries, les pilotes changent directement de voiture à mi-course. Ainsi, chaque équipe



Les pilotes de cette discipline d'avenir s'affrontent sur dix circuits en plein centre-ville.

participe à l'épreuve avec deux pilotes et quatre voitures électriques.

Un sport plus propre

Puisque le moteur est propre et ne rejette pas de particules ni de gaz à effet de serre, les compétitions peuvent avoir lieu en agglomération. Les dix circuits des manches du championnat du monde ont ainsi été créés en plein centre-ville (Monaco, Buenos Aires, Ber-

lin...). C'est une manière pour la FIA d'attirer les spectateurs et les simples curieux afin de faire connaître cette Formule E et ses vertus écologiques. Car au-delà des moteurs électriques non polluants, la compétition a vocation à modifier certains comportements. Les Formule E sont par exemple équipées d'un type unique de pneus adaptés à tous les temps pour éviter les nombreux changements qui ont lieu en

F1. Le championnat impose par ailleurs aux équipes un poids de fret maximal lorsqu'elles se rendent sur les étapes, pour limiter l'impact environnemental de la course aussi dans ses à-côtés. Ces courses plus vertes, silencieuses et urbaines séduisent les spectateurs comme les professionnels de l'automobile. Pour preuve, de nombreux constructeurs travaillent actuellement à améliorer les performances des bolides de Formule E. •

EN CHIFFRES

225 km/h de vitesse maximale peuvent être atteints par ces bolides non polluants. Cette limite a été arrêtée par la FIA (Fédération internationale de l'automobile).

80 décibels de niveau sonore sont enregistrés lorsque la FE est lancée à grande vitesse. A titre de comparaison, une voiture de base circulant sur une route produit 70 décibels.

4 millions d'euros de budget annuel sont consacrés à l'écurie e.Dams-Renault dont Alain Prost est l'un des fondateurs. En Formule 1, cette somme avoisine les 200 millions d'euros.

(Source : FIA)

3 QUESTIONS À Nicolas Prost, pilote automobile de Formule E au sein de l'écurie e.Dams-Renault

«LE PARI EST DÉJÀ GAGNÉ VIS-À-VIS DU PUBLIC»



Qu'est-ce qui change le plus lorsqu'on pilote une Formule E ?
C'est la conduite qui est différente. Les voitures sont plus lourdes car elles transportent des batteries imposantes. Les quatre pneus sont identiques, ce qui rend la gestion de la route compliquée. C'est plus difficile de piloter une Formule E. Les sensations sont différentes par rapport à une F1, mais c'est très amusant. Les réflexes à acquérir ne sont pas les mêmes : ça glisse plus. Ensuite, on est en ville, donc on doit faire très attention. Et enfin, tout le monde part

avec la même voiture, à égalité. Ce qui compte, c'est le pilote.

Pourquoi avoir choisi de passer sur Formule E ?

L'écologie, l'électrique, c'est dans l'air du temps. La technologie m'impressionne, et je pense que le sport automobile a besoin de se renouveler. Tous les constructeurs s'y intéressent, les grands pilotes aussi. Avec les courses en centre-ville, on offre un vrai show, et les performances ne sont plus mises en doute. Le pari est déjà gagné vis-à-vis

du public. Dans peu de temps, tout le monde voudra en être et je serai fier d'avoir été présent dès le début.

La Formule E peut-elle favoriser l'électrique en général ?

Je l'espère de tout cœur et je n'en doute pas, car la course a toujours été un vrai laboratoire pour l'automobile. En ce qui concerne l'électrique, les recherches poussées pour les voitures de course permettront d'améliorer les modèles de Monsieur Tout-le-monde et de séduire de plus en plus de personnes.

peugeot.fr

PEUGEOT ELECTRIC BOX

LA 1^{ERE} BOX DE MOBILITÉ 100% ÉLECTRIQUE

iOn à partir de
99€ TC/MOIS⁽¹⁾

après un premier loyer de 2800€ TC
 Superbonus écologique déduit sous
 condition de reprise⁽²⁾

**1 VÉLO ÉLECTRIQUE
 PEUGEOT OFFERT⁽³⁾**

BETC Automobiles PEUGEOT 652 144 503 RCS Paris.

**BATTERIE
 GARANTIE
 8 ANS⁽⁴⁾**

ASSISTANCE OFFERTE JUSQU'AUX 8 ANS DU VÉHICULE⁽⁵⁾

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL

(1) Exemple pour la location longue durée d'une Peugeot iOn Active neuve, option peinture métallisée, pour une durée de 48 mois et pour 40000 km. Montants exprimés hors prestations facultatives. (2) Sous réserve d'éligibilité au bonus écologique de 6300€ et au superbonus gouvernemental de 3700€, sous condition de reprise d'un véhicule diesel immatriculé avant le 01/01/2001. (3) Vélo à assistance électrique HYbrid-bike Peugeot eC03.200 offert dans la limite des 150 premières commandes, à particuliers, d'une Peugeot iOn entre le 01/04/2015 et le 30/06/2015, dans le réseau Peugeot. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable du 01/04/2015 au 30/06/2015 pour toute location longue durée d'une Peugeot iOn neuve dans le réseau Peugeot participant et sous réserve d'acceptation du dossier par Peugeot Finance - Loueur : CREDIPAR, SA au capital de 107 300 016€, RCS Nanterre n° 317 425 981, 12 avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret. (4) Batterie de traction, propriété du client garantie 8 ans ou 100 000 km, au premier des deux termes atteints. (5) Voir conditions sur apv.peugeot.fr



PEUGEOT

MOTION & EMOTION

«Le désir de changement a vaincu la campagne de la peur, de la résignation, et avec ça c'est nous tous qui gagnons.»

Ada Colau, candidate à la mairie de Barcelone, qui devrait devenir la première maire issue du mouvement des «Indignés».



© J. LAGO/AFP

48 DEGRÉS CELSIUS ont été enregistrés ces derniers jours en Inde, dans les Etats de l'Andhra Pradesh et du Tèlangana. Cette température caniculaire a déjà causé la mort de plus de 400 personnes depuis une dizaine de jours, âgées pour la plupart. La chaleur fait chaque année des centaines de victimes en Inde.

En bref

MIGRANTS : 139 FOSSES ET 28 CAMPS MIS AU JOUR EN MALAISIE

La police malaisienne a annoncé hier avoir découvert près de la frontière avec la Thaïlande 139 fosses et 28 camps à l'abandon. Ceux-ci pourraient avoir abrité des centaines de clandestins, venus notamment du Bangladesh et de Birmanie. «Profondément préoccupé par les fosses communes», le Premier ministre malaisien, Najib Razak, a promis de retrouver les trafiquants.

POLOGNE : ANDRZEJ DUDA ÉLU PRÉSIDENT

Le conservateur Andrzej Duda a été élu dimanche président de la Pologne, avec 52 % des suffrages, selon un sondage sorti des urnes, battant le chef de l'État sortant de centre droit Bronislaw Komorowski (48 %). Les résultats définitifs devaient être annoncés hier soir. Sa victoire pourrait entraîner le retour de Jaroslaw Kaczynski à la tête du gouvernement.

UN VOL PARIS-NEW YORK ESCORTÉ À LA SUITE DE MENACES ANONYMES

Un avion d'Air France, parti hier matin de Paris à destination de New York, a été escorté en fin de trajet par des chasseurs américains à la suite d'une menace téléphonique. Il a atterri sans encombre à l'aéroport Kennedy, où des vérifications de sécurité ont eu lieu. Ces mesures auraient été prises suite à un appel anonyme reçu par l'agence américaine de l'aviation civile (FAA), faisant état de menaces contre l'appareil.

UNE STATUE EN OR POUR LE PRÉSIDENT DU TURKMÉNISTAN

Le président turkmène Gurbanguly Berdimoukhamedov peut se targuer, depuis hier, de posséder une statue en bronze recouverte de feuilles d'or de vingt-quatre carats. Érigée dans la ville d'Achkhabad, elle représente le dirigeant au sommet d'un rocher en marbre, montant son cheval favori, Akkan, et tenant une colombe dans la main droite.

GUERRE CONTRE DAESH EN IRAK

LES CRITIQUES AMÉRICAINES

Une semaine après avoir échoué à empêcher les combattants de Daesh de s'emparer de la ville de Ramadi, l'armée irakienne a essuyé dimanche de sévères critiques de la part de Washington. Les soldats irakiens «dépassaient largement en nombre les forces opposées» mais «ils ne sont pas parvenus à se battre» et «se sont retirés de la zone», a déploré le secrétaire d'État américain à la Défense, Ashton Carter.

Des accusations qui ont été balayées hier par le Premier ministre irakien, Haider al-Abadi. «Je suis surpris par ce qu'il a dit [...] Je suis sûr qu'il a reçu des informations inexactes», a déclaré ce dernier. L'Iran a également réagi aux admonestations de Washington, par la voix d'un haut responsable des Gardiens de la révolution, le général Ghassem Souleimani. «Comment pouvez-vous vous installer là-bas sous prétexte de protéger les Irakiens et ne rien faire, a ainsi lancé ce dernier à destination de Barack Obama. Ceci n'est pas autre chose que d'être complice d'un complot.» •



Des militaires irakiens, au sud de Bagdad.

© H. HAMDANI/AFP

GRÈCE

LES DETTES DU PAYS SERONT-ELLES HONORÉES ?

Les Grecs ont-ils les capacités financières suffisantes pour rembourser leurs créanciers ? Hier, le porte-parole du gouvernement, Gabriel Sakellariadis, a fait savoir que le pays honorera «toutes ses obligations financières [...] dans la mesure où elle sera en situation de payer». La veille, le ministre de l'Intérieur, Nikos Voutsis, avait assuré que les remboursements de 1,6 milliard d'euros prévus en juin au FMI «ne seront pas faits» car «il n'y a pas d'argent pour les faire». Le Premier ministre, Alexis Tsipras, qui négocie pour éviter un défaut de paiement aux conséquences incalculables, n'a ni confirmé ni démenti les propos de son ministre. •



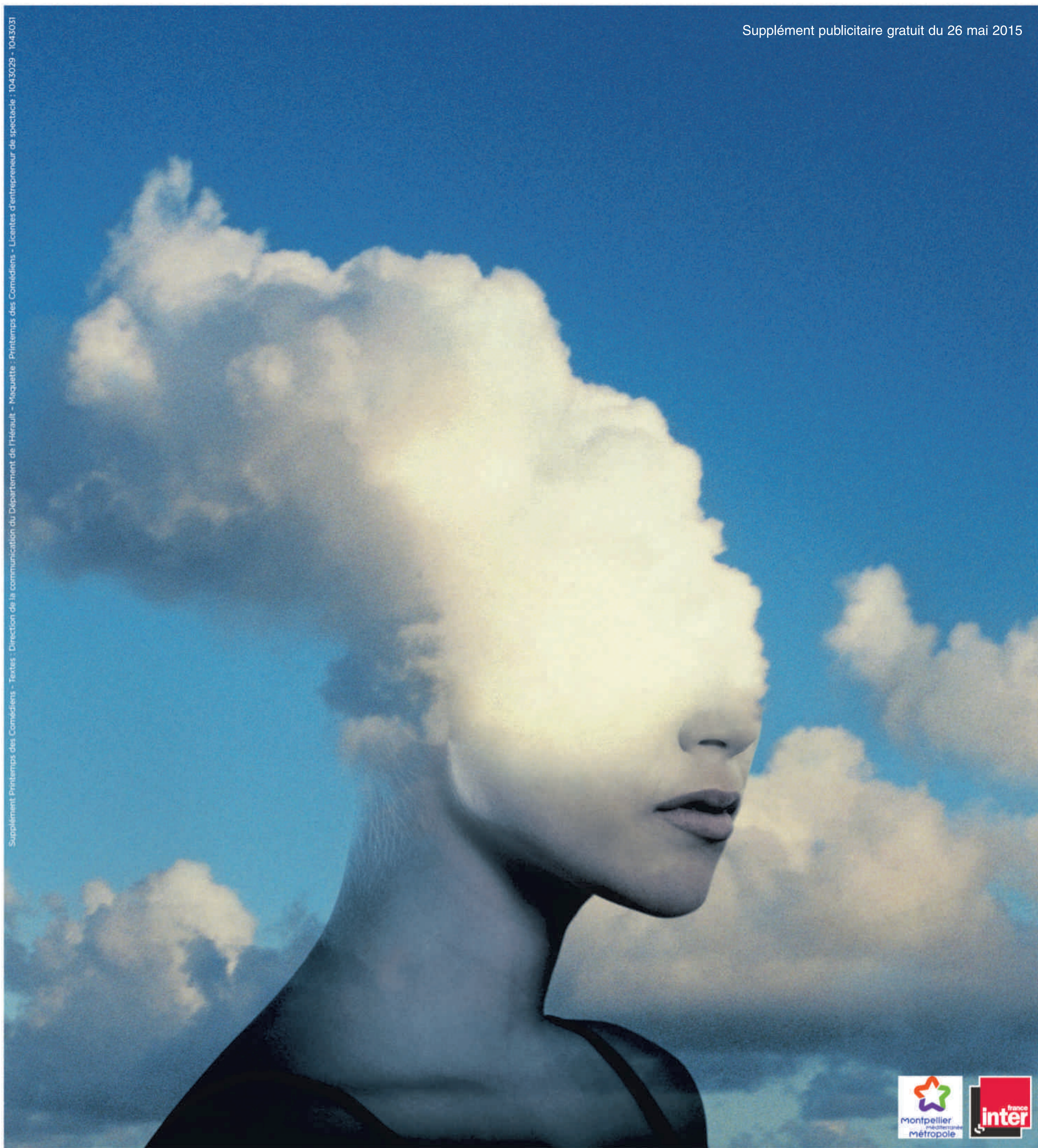
Le Premier ministre grec, Alexis Tsipras.

© L. GOULIAMAKI/AFP

TUNISIE

FUSILLADE MORTELLE

La capitale tunisienne a encore tremblé. Un caporal tunisien a tué hier sept camarades avant d'être lui-même abattu dans une caserne de Tunis. Dix militaires ont également été blessés, et l'un d'eux était dans un état grave, a indiqué le ministère de la Défense. Sans exclure totalement une opération terroriste, les premiers éléments de l'enquête poussaient les autorités à privilégier la piste d'un «acte isolé». Le militaire incriminé avait des problèmes familiaux et psychologiques, ont indiqué les autorités. Ces antécédents avaient mené ces supérieurs à l'interdire de port d'armes et à le transférer à «un poste non sensible». •



Printemps des Comédiens
10/28 juin 2015

domaine d'O / Montpellier

domaine d'O
domaine départemental d'art et de culture



VOUS VENEZ D'ÊTRE ÉLU À LA PRÉSIDENTENCE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, QUELLE EST VOTRE AMBITION POUR LA CULTURE EN HÉRAULT POUR CE MANDAT ?

KM : Depuis les lois de décentralisation, la culture a toujours été au cœur des politiques du Département de l'Hérault pour accompagner les communes et les intercommunalités dans leurs projets d'équipements mais aussi pour offrir aux Héraultaises et aux Héraultais le choix artistique le plus large. Je souhaite que cette ambition soit poursuivie et amplifiée car la culture participe à la rencontre, à la découverte, à la tolérance. La culture est un rempart contre toutes les exclusions, c'est ce projet que nous devons construire pour l'ensemble des Héraultais.

QU'ENVISAGEZ-VOUS POUR LE SPECTACLE VIVANT QUI EST À LA FOIS BIEN REPRÉSENTÉ DANS LES DOMAINES DÉPARTEMENTAUX DU DOMAINE D'O ET DE BAYSSAN, ET DANS LES FESTIVALS ACCUEILLIS ?

KM : Les domaines d'O et de Bayssan sont deux scènes exceptionnelles du spectacle vivant grâce au travail accompli depuis 25 ans sous l'impulsion de mes deux prédécesseurs Gérard Saumade et André Vezinhet et avec des hommes de culture qui ont forgé l'identité de ces lieux, Jean-Claude Carrière, Daniel Bedos et Jean Varela. Nous devons travailler pour aller à la rencontre de tous les publics, présenter les grandes œuvres classiques mais aussi proposer des programmations qui invitent à la découverte.

Les domaines d'O et de Bayssan ont vocation à rayonner sur l'ensemble du territoire à l'image du Grand Tour dans le biterrois qui permet d'amener le spectacle vivant dans les communes et d'en faciliter l'accès aux Héraultais. C'est le rôle du Département d'impulser ces initiatives aux côtés des maires, des intercommunalités pour soutenir toutes les formes de création et de diffusion.

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT ?

KM : Je suis très heureux de cette édition après une année 2014 extrêmement difficile qui aurait pu voir la disparition du Printemps. Le rôle du Département a été de soutenir ce festival pour tout ce qu'il représente car nous n'avons pas le droit de priver le public d'une manifestation unanimement reconnue qui ouvre la saison des festivals en France. Je tiens aussi à remercier tous les partenaires du Printemps qui sans hésitations continuent, cette année encore, à accompagner le festival. Le Printemps des Comédiens a permis de donner une nouvelle vie au domaine d'O. C'est une chance de proposer des spectacles de théâtre, de musique, de danse, de cirque dans un lieu aussi exceptionnel. Ce rayonnement toute la politique du culturelle du Département en bénéficie.



Crédit photo : C. Cambon

Kléber Mesquida,
Président du Conseil départemental de l'Hérault, Député



Renaud Calvat,
Vice-président du Conseil départemental de l'Hérault
délégué à l'éducation et à la culture

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LES FESTIVALS ACCUEILLIS AU DOMAINE D'O ET SUR L'ACTIVITÉ DE CE DOMAINE D'ART ET DE CULTURE ?

RC : Le domaine d'O est un lieu unique. C'est un lieu chargé d'histoire devenu le symbole de l'engagement du Département pour permettre à tous d'accéder à l'art et à la culture.

Musique, danse, théâtre, cirque...les festivals du domaine d'O offrent une programmation artistique de qualité où artistes de renom partagent leur passion avec un public chaque année plus nombreux.

Le public ne s'y trompe pas et la reconnaissance est là !

La saison 2015 s'annonce déjà comme l'un des grands rendez-vous culturels de notre département.

DANS LE CONTEXTE DE CRISE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE QUE NOUS CONNAISSONS, QUE PENSEZ-VOUS QUE LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS PUISSE APPORTER AU PUBLIC HÉRAULTAIS ?

RC : Le Printemps des Comédiens conjugue l'exigence artistique et l'ouverture sur le monde pour offrir au public des moments d'émotion, de partage et de convivialité. Plus que jamais, le contexte actuel nous oblige à soutenir les initiatives en faveur de l'expression des diversités culturelles. Nous devons veiller à rendre la culture accessible, à chacune et chacun de nos concitoyens, sur tout le territoire héraultais. La Culture est un droit, c'est aussi un outil d'éducation, d'insertion et une source d'enrichissement et d'épanouissement personnel.

De telles manifestations sont le reflet d'une ambition partagée ; créer du lien social et contribuer à ce « mieux vivre ensemble » dont nous avons tellement besoin.



Trait libre, pierresvives

Crédit photo : O. Mas

Envie de sortir entre amis ? Venez aux festivals et rendez-vous culturels départementaux

INSTANTANÉS DE LA GRANDE GUERRE

Dessins, croquis, photos réalisés sur le Front
de 1915 à 1918

Exposition

du 9/04 au 25/07 à pierresvives, Montpellier
pierresvives.herault.fr et herault.fr

SAPERLIPOPETTE, un festival pour petites et grandes personnes

Théâtre, cirque, marionnettes, lectures
du 9 au 31/05, au domaine d'O et en Hérault
domaine-do-34.eu et herault.fr

ARABESQUES, le plus important festival européen des arts du monde arabe

Concerts, ballets, expositions
du 12 au 24/05, domaine d'O, Montpellier et en Hérault
festivalarabesques.fr et herault.fr

LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS, 3 semaines de créations, d'échanges, et d'émotions

Théâtre, cirque, cabaret, lectures
du 10 au 28/06, domaine d'O, Montpellier
printempsdescomediens.com et herault.fr

LES FOLIES D'O, le rendez-vous des fans d'opérette et de comédie musicale

Opérette, comédie musicale en plein air
les 6, 7, 8/07, domaine d'O, Montpellier
domaine-do-34.eu et herault.fr

JAZZ D'O, la programmation jazz du Festival de Radio France & Montpellier LR

Concerts sous la lune
du 14 au 25/07, domaine d'O, Montpellier
festivalradiofrancemontpellier.com, domaine-do-34.eu et herault.fr

LIRE À LA MER, la bibliothèque de plage de l'été

Lecture dans le sable
du 4/07 au 30/08 à Carnon
du 26/06 au 30/08 à Frontignan-plage
pierresvives.herault.fr et herault.fr



Lire à la mer, Carnon

Crédit photo : C. Cambon



Saperlipopette, domaine d'O

Crédit photo : L. Jennepin



Les Nuits d'O

Crédit photo : D. Richard

LES NUITS D'O, 6 soirées conviviales d'émotions musicales et cinématographiques

Cinéma et musique sous les étoiles
Les 20, 21, 22, 27, 28, 29/08, domaine d'O, Montpellier
herault.fr

LES CHAPITEAUX DU LIVRE, 3 jours de fête du livre et de la lecture

Salon du livre, conférences, rencontres d'auteurs, tables rondes,
ateliers, spectacles pour enfants, lectures
du 24 au 27/09, domaine départemental d'art et de culture de Bayssan,
Béziers
herault.fr, sortieouest.fr et pierresvives.herault.fr

Rencontre

Jean Varela,

Directeur du Printemps des Comédiens



Photo : Pierre Yves

DANS QUEL ÉTAT D'ESPRIT ABORDEZ-VOUS CETTE NOUVELLE ÉDITION APRÈS LE PRINTEMPS AVORTÉ DE L'ÉTÉ 2014 ?

JV : Dans un mélange de tristesse pour tout ce qui s'est passé -ou plutôt ne s'est pas passé...- et de bonheur à voir renaître un festival qui, je l'espère, sera à la hauteur de son quart de siècle d'existence. Ce n'était pas joué, pourtant : le Printemps des Comédiens aurait très bien pu baisser le rideau. Définitivement. Et il faut rendre hommage au Conseil départemental de l'Hérault : il a tenu bon, il a jugé que, malgré la crise de 2014, malgré la crise tout court, la culture était un enjeu fondamental. Aujourd'hui c'est le festival de la renaissance.

ALORS, L'ARTISTIQUE... AVEC QUINZE SPECTACLES -SANS COMPTER LES LECTURES- PLUS DE 50 REPRÉSENTATIONS, PEUT-ON DÉGAGER QUELQUES LIGNES DE FORCE ?

JV : C'est à la fois très simple et très ambitieux : nous voulons continuer à essayer de présenter un état possible du théâtre aujourd'hui. Il y a dans cette programmation des grands textes du répertoire -*Figaro*, *L'Oiseau Vert*, la création du *Dibbouk* qui est l'une des grandes pièces du début du XX^{ème} siècle- il y a le salut adressé à

quelques artistes majeurs, Romeo Castellucci, Alain Platel, Cyril Teste... Il y a cette ouverture aux scènes qui inventent : les Belges dont le Printemps ne peut plus se passer, les Italiens...

Et partout il y a ce mélange de présence humaine, de vidéo, de musique, de texte qui est l'essence du théâtre aujourd'hui. Mais il ne faut surtout pas que cette présentation lapidaire fasse peur : un spectacle comme *L'Oiseau Vert*, c'est une féerie, une performance de machines, de masques, d'artifices qui se déguste sans qu'il y ait besoin de définition.

ET VOUS AVEZ LE SENTIMENT APRÈS L'ÉDITION BLANCHE 2014 QUE LE PUBLIC EST AU RENDEZ-VOUS ?

JV : Je le crois. Nos Cartes Duo ont été vendues très vite, preuve que le socle du festival, ce public qui le suit depuis très longtemps, nous attend. Et puis nous avons multiplié les réunions d'information et j'ai été frappé à la fois du nombre de participants et de l'intérêt porté à la programmation. On sent un attachement à ce festival, à ce lieu. Et pour nous c'est un immense réconfort.

VOUS PARLEZ DU LIEU... LE CHARME DU PRINTEMPS DES COMÉDIENS, C'EST AUSSI CE PARC OÙ ON DÉAMBULE, OÙ ON DÎNE, OÙ ON FLÂNE D'UN SPECTACLE À L'AUTRE. LE RETROUVERA-T-ON DANS L'ÉDITION 2015 ?

JV : Bien sûr ! C'est une dimension à laquelle nous sommes tous très attachés. Certes, il n'y a cette année qu'un rendez-vous à 18 h, mais nous espérons bien donner vie à la pinède tout au long du festival. Elle abritera les rencontres, le bar et la librairie seront à deux pas... Ce sera l'agora du Printemps.

D'ailleurs, dans cet esprit, n'oublions pas cette véritable Nuit Beaumarchais proposé par nos amis belges de la compagnie Marius. Quatre heures de spectacle avec, au milieu, la convivialité d'un repas partagé entre spectateurs. L'esprit Printemps comme nous l'aimons...

Au programme



Nobody

Falk Richter / Cyril Teste / Collectif MxM

La plus ébouriffante réussite du Printemps 2013. Un mélange de théâtre, de vidéo, avec les bureaux du Printemps pour décor. *Nobody* revient en version uniquement théâtre (matinée de vidéo quand même). L'occasion de voir que le texte de Falk Richter sur l'entreprise comme elle va (ou pas) n'a rien perdu de sa cruauté.

Les comédiens sont habillés par *agnès b.*

Rencontre avec Cyril Teste, le 11 juin à l'issue du spectacle, au Théâtre d'O.

THÉÂTRE D'O

MERCREDI 10 JUIN / 19H00
JEUDI 11 JUIN / 20H30
VENDREDI 12 JUIN / 20H30
durée : 1H30

TARIF PLEIN : 18 €
TARIF REDUIT : 15 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 11 €



Le Dibbouk ou entre deux mondes

S. An-Ski / Benjamin Lazar / Louise Moaty

Une pièce qui arrive d'un temps où les juifs étaient encore nombreux dans l'empire des tsars. Dans ces villages, on s'aime, on chante, on meurt aussi et le Dibbouk, esprit malfaisant, prend possession des corps... Français, russe, yiddish, musique tout se mêle sur le plateau pour une création ambitieuse et très attendue.

Rencontre avec Louise Moaty et Benjamin Lazar, le 11 juin à l'issue du spectacle, au Théâtre JC Carrière.



THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

MERCREDI 10 JUIN / 22H
JEUDI 11 JUIN / 20H
VENDREDI 12 JUIN / 20H
durée : 2H30 environ

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF REDUIT : 26 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 12 €



Figaro

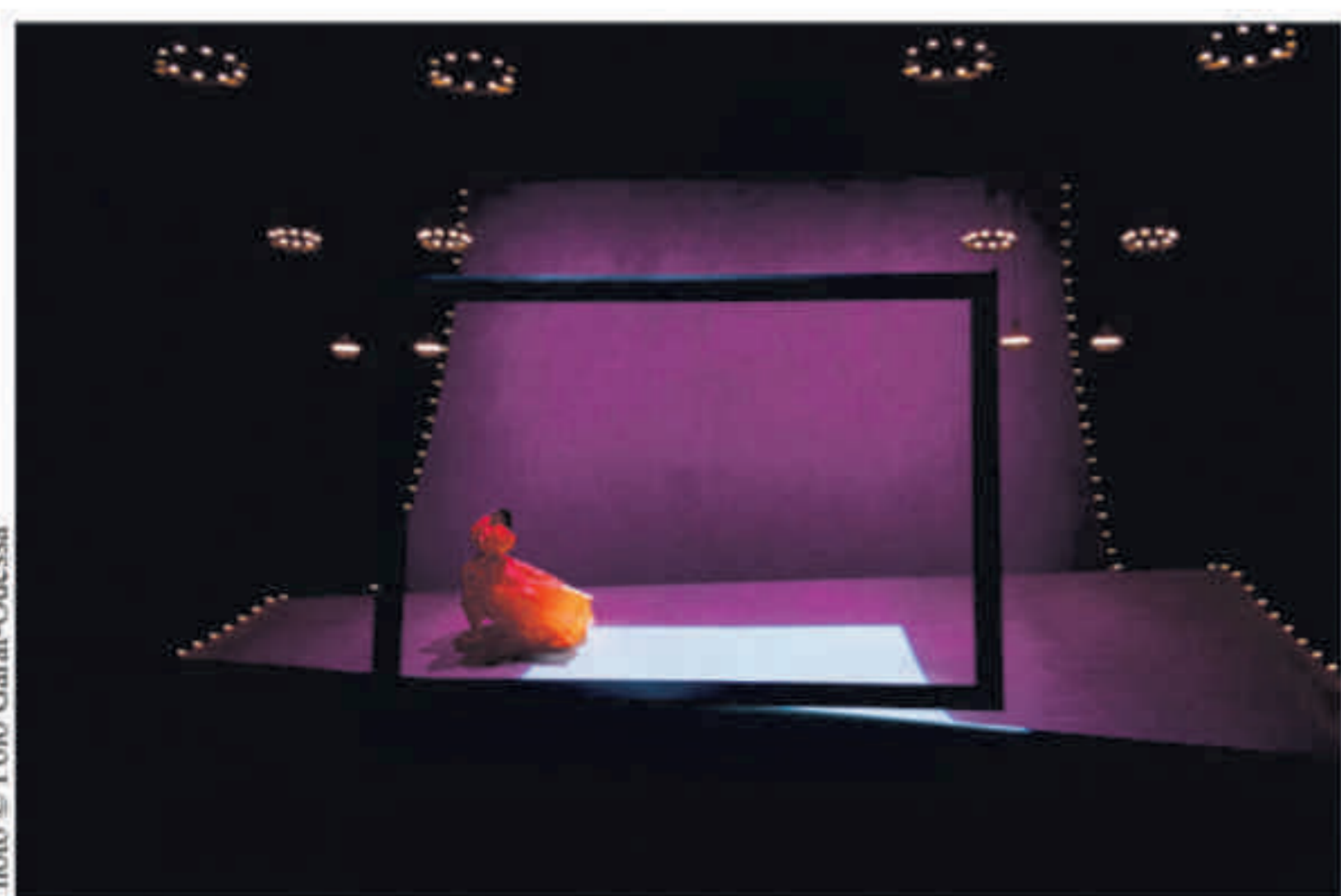
Beaumarchais / Comp. Marius

A la compagnie belge Marius, le Printemps doit déjà une relecture avec l'accent belge de la Trilogie marseillaise de Pagnol. Nouvelle visite d'un monument français : les deux Figaro de Beaumarchais. Même accent, même truculence communicative. Et un repas servi aux spectateurs.

MICOCOULIERS

JEUDI 11 JUIN / 19H
VENDREDI 12 JUIN / 19H
SAMEDI 13 JUIN / 19H
durée : 4H avec le repas

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF REDUIT : 25 €
JEUNE : 20 €
D.E. : 21 €
(ces tarifs comprennent le repas à 10 €)



L'Oiseau vert

Carlo Gozzi / Agathe Mélinand / Laurent Pelly

Dans sa fable théâtrale de 1765, Gozzi le vénitien se permet tout. Sa pièce extraordinaire est à la fois un voyage initiatique, un conte philosophique, une folie... où on croise reine sanguinaire, roi dépressif, charcutière dépassée, fées et, bien sûr, un oiseau magique... Laurent Pelly, codirecteur du Théâtre national de Toulouse, en signe la mise en scène. C'est une féerie qui va illuminer l'Amphi.

Rencontre avec Laurent Pelly et l'équipe artistique, le 13 juin à 19h, sous chapiteau à la Pinède.

AMPHITHÉÂTRE D'O

VENDREDI 12 JUIN / 22H
SAMEDI 13 JUIN / 22H
DIMANCHE 14 JUIN / 22H
durée : 2H15

TARIF PLEIN : 24 €
TARIF REDUIT : 20 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 12 €

"Culture et Vin d'Hérault" : Atelier vin, le Jeudi 11 et le Jeudi 25 juin de 18h à 19h30 à la Pinède, sur réservation au 04 67 63 66 66.
Dégustation* gratuite à l'entrée du domaine d'O, le Jeudi 11 juin de 18h30 à 20h et le Jeudi 25 juin de 20h à 22h. Réservée aux plus de 18 ans.
*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



LE REST'O

HUSSER
SNACKING

4 ESPACES DE RESTAURATION :

- FORMULE SELF • PETITE RESTAURATION (SALADES, SANDWICHES, WRAPS, PLATS CHAUDS)
- RESTAURANT (FORMULE 2 OU 3 PLATS) • BAR À VIN (ASSIETTES DE FROMAGES OU CHARCUTERIE).

RÉSERVATION (UNIQUEMENT POUR LA RESTAURATION : 04 67 02 03 04)



Les particules élémentaires

Michel Houellebecq / Julien Gosselin

L'écriture de Houellebecq passe-t-elle la scène ? Julien Gosselin en fait la démonstration. Son adaptation, qui emporta le Festival d'Avignon 2013, recentre le texte sur les obsessions houellebecquiennes : sexe, héritage de Mai-68, nouvelle humanité... Et partout ce sourire en coin dont on ne cerne jamais tout à fait l'ambiguïté.

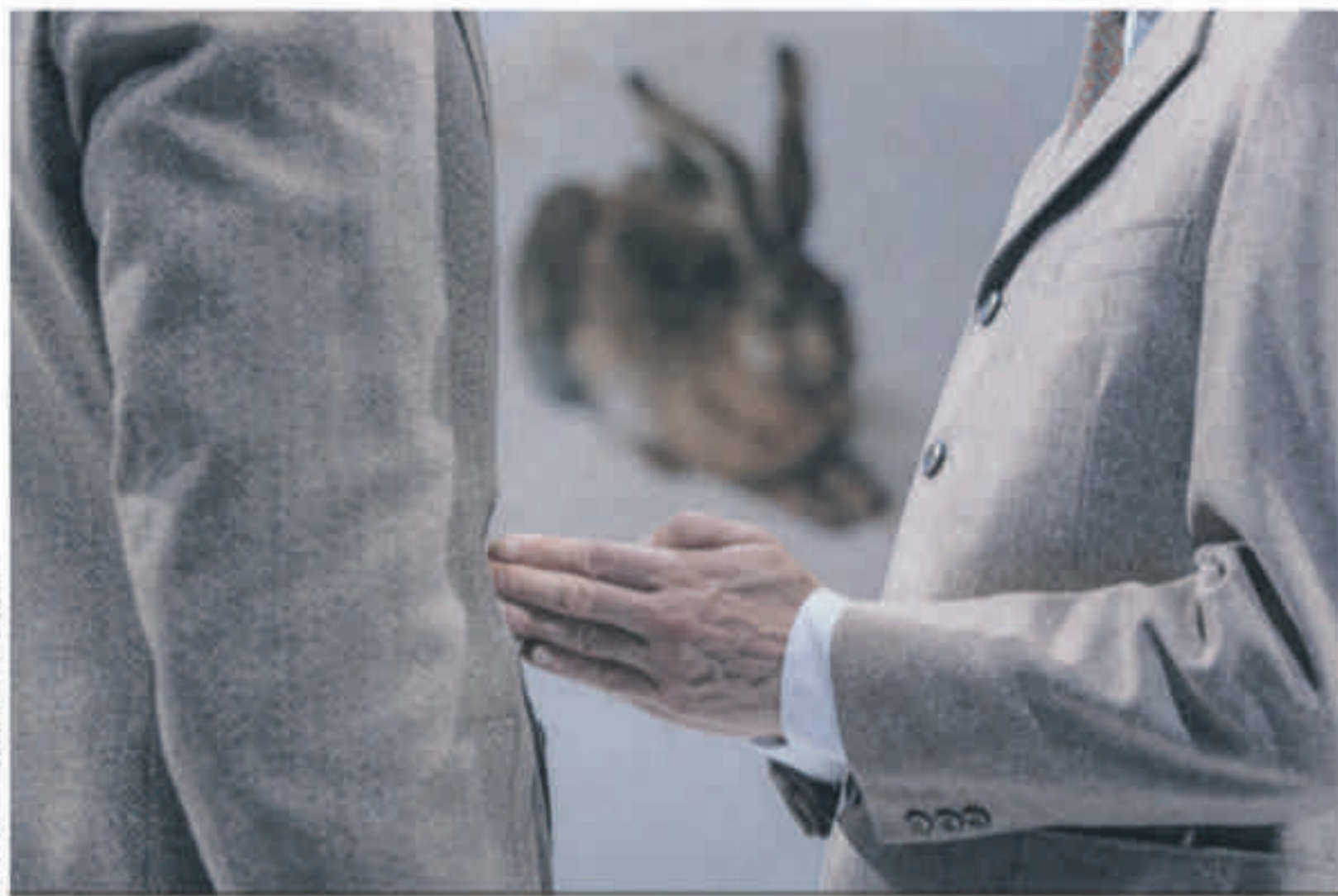
Spectacle co-accueilli avec hTh, CDN Montpellier

h.T.h.
CDN DE MONTPELLIER

LUNDI 15 JUIN / 20H
MARDI 16 JUIN / 20H
MERCREDI 17 JUIN / 20H
durée : 3H50 avec entracte

TARIF PLEIN : 20 €
TARIF REDUIT : 15 €

Mercredi 17 juin à 20h,
la représentation est accessible aux personnes en situation de handicap visuel grâce à une audiodescription



Go down, Moses

Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio

Dérangeant, intrigant, puissant, stupéfiant, bouleversant : en trente ans de carrière, Romeo Castellucci a usé tous les adjectifs. Ses spectacles à Avignon ont été des événements. Sa venue au Printemps ne l'est pas moins. Au cœur de ce spectacle : Moïse, le Veau d'Or, la spiritualité, la société de consommation... Un objet de théâtre mal identifiable et fascinant.

Spectacle en Italien, surtitré en Français.
Rencontre avec Romeo Castellucci,
le 18 juin à 18h, sous chapiteau à la Pinède.

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

MARDI 16 JUIN / 20H
MERCREDI 17 JUIN / 22H
JEUDI 18 JUIN / 20H
durée : 1H15

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF REDUIT : 26 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 12 €



Au courant

Tristero

Un espace d'exposition suranné. Au fond un gardien, au centre un être vivant nommé Kristien De Proost aspire toute l'attention. Elle court et court encore, comme si sa vie en dépendait. Et, courant, elle décrit son apparence et son for intérieur. Une performance théâtrale belge. C'est à dire une performance tout court.

THÉÂTRE D'O

MARDI 16 JUIN / 20H30
MERCREDI 17 JUIN / 20H30
durée : 1H10

TARIF PLEIN : 18 €
TARIF REDUIT : 15 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 11 €



Le silence de Molière

Giovanni Macchia / Marc Paquien / Ariane Ascaride

Esprit-Madeleine Poquelin, fille de... Et comment vit-on lorsque les autres ne voient que le nom de Molière derrière votre propre identité ? Ariane Ascaride entre dans la peau de cette femme qui, toute sa vie, resta muette sur le destin posthume de ses parents fait de gloire mais aussi d'insinuations sordides. Un beau texte, une grande actrice. Et l'ombre de Molière.

Rencontre avec Ariane Ascaride et Marc Paquien,
le 19 juin à 19h, sous chapiteau à la Pinède.

AMPHITHÉÂTRE D'O

JEUDI 18 JUIN / 22H
VENDREDI 19 JUIN / 22H
durée : 1H30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF REDUIT : 26 €
JEUNE : 10 €
D.E. : 13 €



Fête de la musique

Carte blanche à Folies Lyriques

Après le succès des trois dernières éditions, Folies Lyriques et le Printemps des Comédiens s'associent encore pour concocter une joyeuse Fête de la Musique. Tout le parc du domaine d'O sera ouvert gratuitement, et accueillera tous les styles musicaux. Et toutes les voix, fil conducteur de la nuit, qu'elles viennent du classique, du jazz, des musiques du monde, de la chanson française, du rock... Un beau brassage où les genres se mêlent et où les professionnels côtoient les amateurs.

PARC DU DOMAINE D'O

DIMANCHE 21 JUIN /
DE 17H30 À 0H30
durée : 7H

ENTRÉE LIBRE



En avant marche !

Alain Platel / Frank Laecke / Steven Prengels /
les ballets C de la B / NTGent

Alain Platel et la musique, c'est un long et imprévisible feuilleton : dans *Coup fatal*, il confiait des arias baroques à des musiciens de Kinshasa. Avec *En avant, marche !* - comise en scène avec Frank Van Laecke - acteurs et musiciens investissent l'univers des fanfares, terreau musical populaire de la Flandre. Sous l'éclat des cuivres, la fanfare et sa discipline comme une métaphore de notre société ?

Rencontre avec Alain Platel, Steven Prengels et des comédiens,
le 22 juin à l'issue du spectacle, au Théâtre Jean-Claude Carrière.

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE
CARRIÈRE

LUNDI 22 JUIN / 20H
MARDI 23 JUIN / 22H

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF REDUIT : 26 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 12 €



L'effet escargot

Kadavresky

Les avez-vous vus faire des sauts périlleux avec des skis aux pieds ? Et jongler avec six, sept, huit balles ? Et figurer un éventail humain en perpétuel mouvement ? Non ? Courez-y ! La compagnie Kadavresky sera le seul rendez-vous de cirque à 18 h. Mais quel rendez-vous !

Première création - Prix de L'Humour 2014 au festival de
Leioa (Espagne)

MICOCOULIERS

MARDI 23 JUIN / 18H
MERCREDI 24 JUIN / 18H
JEUDI 25 JUIN / 18H
durée : 1H00

TARIF PLEIN : 15 €
TARIF REDUIT : 12 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 10 €



À Ô Làng Phô

Tuan Le / Nguyen Nhat Ly / Nguyen Lan Maurice /
Nguyen Tan Loc

Ceux qui ont vu *Lang Toi*, en 2010, gardent le souvenir d'un moment de grâce, de temps suspendu. Les seize acrobates, les quatre musiciens du Nouveau Cirque du Vietnam reviennent avec ce spectacle où, par delà les prouesses physiques, la poésie, la délicatesse naissent du moindre geste.

AMPHITHÉÂTRE D'O

JEUDI 25 JUIN / 22H
VENDREDI 26 JUIN / 22H
durée : 1H00

TARIF PLEIN : 24 €
TARIF REDUIT : 20 €
JEUNE : 10 €
D.E. : 13 €



L'autre hiver

Denis Marleau / Stéphanie Jasmin /
Dominique Pauwels / LOD muziektheater

«Un opéra fantasmagorique», dit son concepteur, le Canadien Denis Marleau. Et en effet : un chœur, des musiciens, des silhouettes en vidéo, des personnages de chair... Plus Verlaine et Rimbaud sur un bateau pris dans les glaces. Un spectacle à l'étrange beauté.

Rencontre avec Denis Marleau et l'équipe artistique,
le 28 juin à 18h, sous chapiteau à la Pinède.

THÉÂTRE JEAN-
CLAUDE CARRIÈRE

SAMEDI 27 JUIN / 22H
DIMANCHE 28 JUIN / 20H
durée : 1H30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF REDUIT : 26 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 12 €



By heart

Tiago Rodrigues

Par cœur... L'expression en dit assez, surtout sur une scène : connaître un texte par cœur, est-ce y mettre tout son cœur ? Le Lisboète Tiago Rodrigues répond chaque soir d'une manière différente. En convoquant dix spectateurs sur scène et en leur demandant d'apprendre un texte. Un spectacle toujours renouvelé, une expérience passionnante.

Rencontre avec Tiago Rodrigues, le 27 juin à l'issue du spectacle,
au Théâtre d'O.

THÉÂTRE D'O

SAMEDI 27 JUIN / 20H30
DIMANCHE 28 JUIN / 20H30
durée : 1H30

TARIF PLEIN : 18 €
TARIF REDUIT : 15 €
JEUNE : 8 €
D.E. : 11 €



BiZARaZAR, Cabaret BAL loufoque des 25 THAZAR

Martine Leroy / Centre des Arts du Cirque
Balthazar

Chaque année on s'y attend mais chaque année on s'émerveille ; mais comment font les élèves du centre montpelliérain des arts du cirque Balthazar pour ainsi rester sur des sommets ? Toutes les disciplines circassiennes sont présentées sous ce chapiteau qui fait partie du décor du Printemps. Et on ne s'en lasse pas.

ESPACE CHAPITEAU

MERCREDI 10 JUIN / 20H30
JEUDI 11 JUIN / 20H30
VENDREDI 12 JUIN / 20H30
SAMEDI 13 JUIN / 20H30
durée : 1H15

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF REDUIT : 7 €
JEUNE : 5 €
D.E. : 7 €



À table !

Béla Czuppon / L'Autre Théâtre

L'autre rendez-vous que le Printemps des Comédiens ne manquerait pour rien au monde : celui que donnent, année après année, les jeunes acteurs de L'Autre Théâtre. Car on ne parle plus ici de handicaps : on mesure simplement à l'aune de l'émotion, de l'humour partagé avec le public, la qualité de leur spectacle.

THÉÂTRE D'O

MARDI 23 JUIN / 20H30
MERCREDI 24 JUIN / 20H30
JEUDI 25 JUIN / 20H30
durée : 1H30

TARIF PLEIN : 12 €
TARIF REDUIT : 8 €
JEUNE : 7 €
D.E. : 7 €



COUP DE CŒUR • PERFORMANCE

Le tour de toi en écharpe

Performance de Nourdine Bara / Compagnie Motifs d'évasion

COUP DE CŒUR • FANFARES

Pour la 29^{ème} édition du Printemps des Comédiens, le festival est heureux de collaborer avec le Collectif FANFARES D'OC : la Fanfare du Comptoir, Lorkes 974, la Fanfare Toto, Chofar away, Les Brigades du Cuivre, la Fanfare Paradix, la Fanfare Anti-Stress, la Fanfare des Goulamas
Production : SteamProd

CHAPITEAU PINÈDE

VENDREDI 12 JUIN / 19H
durée : 50 mn
ENTRÉE LIBRE

LECTURES / RENCONTRES

Dag Jeanneret nous fera découvrir des textes de théâtre du répertoire mondial lors d'un cycle de lecture co-organisé avec *La Maison Antoine Vitez* et les *Editions espaces 34*. (Jeudi 11, Mercredi 17, Jeudi 25 juin à 19h, sous chapiteau à la Pinède)
Gérard Lieber nous permettra d'échanger avec des metteurs en scène et des artistes et parfois de découvrir une autre facette de leur univers lors de rencontres passionnantes.

LECTURE

"Tic tac boum" de Victoire Belezzy. Samedi 13 juin à 18h, sous chapiteau à la Pinède

LIBRAIRIE

La librairie du festival sera présente pour la cinquième année avec un large choix d'ouvrages proposés par la *Librairie Le Grain des Mots* et la *Bouquinerie L'Air de Rien* - livres anciens et d'occasion axés sur la littérature, la poésie et le théâtre - et ce, avant et après les spectacles.

LIVRES ANCIENS

Le Printemps des Comédiens et la *Bouquinerie L'air de rien* accueilleront le 13 juin d'autres libraires spécialisés en livres anciens. En lien avec Jean-Pierre Albe et l'association *La mémoire du livre*, ce sera donc, ce jour-là, sous la pinède, la fête de tous les livres : ouvrages d'arts, gravures et livres rares.

L'EXPO

2014 Horchposten - Postes d'écoute 1914 (du 10 au 28 juin • Entrée libre)
Une installation sonore par Andreas Westphalen et Jochen Langner. Centenaire de la Première Guerre mondiale
Un projet du Goethe-Institut en France • En coproduction avec la Westdeutscher Rundfunk
Table ronde et lecture le 26 juin à 19h, sous chapiteau à la Pinède.

Le festival est subventionné par



soutenu par



remercie son club de parrainage



est accompagné par ses partenaires médias





LE FRANÇAIS QUALIFIÉ POUR LE DEUXIÈME TOUR

SIMON A FAIT LE DOS ROND

Gilles Simon a assuré autant qu'il a rassuré. Longtemps incertain pour ces Internationaux de France 2015, le n° 1 tricolore n'a pas manqué, hier, sa remise en action pour écarter son compatriote Lucas Pouille (3-6, 6-1, 6-2, 6-4). Le Niçois a néanmoins connu un certain retard à l'allumage. Sans doute encore un peu tracassé par ses douleurs au cou et au dos, il est apparu moribond et a été sérieusement chahuté par Pouille dans la première manche. Mais tout est finalement rentré dans l'ordre pour «Gillou», bien aidé par le nouveau petit protégé de Yannick Noah et notamment sa flopée de fautes directes (50 contre 28). «Lucas a attaqué fort. Mais au début du 2^e set, la dynamique s'est inversée. J'ai ensuite réussi à le contrer plus efficacement», a expliqué Simon, soulagé également sur son état physique. «Il y avait quelques inquiétudes, mais ça va. Et normalement, ça ira de mieux en mieux.» De bon augure avant de retrouver le Slovaque Martin Klizan au prochain tour. Pour Lucas Pouille, l'effet Yannick Noah attendra. •



Le n° 1 français, dont la préparation avait été perturbée par des douleurs au dos et au cou, a fini par s'imposer en quatre sets.

© P. KOVARIK/AFP

LE MATCH DU JOUR

DJOKO EN TERRE PROMISE ?



© S. HAOUI/ICOM SPORT

Comme Jimmy Connors, John McEnroe, Boris Becker ou encore Pete Sampras ont pu le faire avant lui, il règne en maître sur la planète tennis. Mais comme ses glorieux aînés, Novak Djokovic n'a jamais soulevé la Coupe des Mousquetaires, dernier trophée majeur qui se refuse encore à lui. Une malédiction que le Serbe, deux fois finaliste (battu par Nadal en 2012 et 2014), espère briser cette année. Et, a priori, rien ne semble pou-

voir l'en empêcher. Incontestable n° 1 mondial, «Nole» a tout raflé, ou presque, sur son passage depuis le début de l'année avec ses succès à l'Open d'Australie, et aux Masters 1000 d'Indian Wells, de Miami, de Monte-Carlo et de Rome, et reste sur vingt-deux victoires de rang avant d'affronter aujourd'hui le Finlandais Jarkko Nieminen. «Je joue mon meilleur tennis actuellement, a-t-il confié. J'arrive en pleine confiance.» Comme en 2011, ce qui ne l'avait pas empêché d'être stoppé en demi-finale par Roger Federer. L'heure est donc venue pour Novak Djokovic de réécrire l'histoire. •

Fond de court

«CE N'EST QUE DU BONHEUR.

JE VOULAIS PASSER AU MOINS UN TOUR, DONC MAINTENANT JE NE ME FIXE PLUS DE LIMITE.»

Amandine Hesse, APRÈS SA QUALIFICATION CONTRE J. GAJDOSOVÁ (2-6, 6-3, 6-2).

10 PLACES GAGNÉES au classement WTA, publié hier, par Kristina Mladenovic, battue dimanche en finale du tournoi de Strasbourg par l'Australienne Samantha Stosur (3-6, 6-2, 6-3). La Française, qui fera son entrée en lice aujourd'hui contre la Canadienne Eugénie Bouchard (n° 6), pointe désormais au 44^e rang mondial. Serena Williams trône toujours au sommet de la hiérarchie.

LE SHORT TROP PETIT DE GAËL MONFILS

Même si cette mésaventure ne l'a pas empêché de venir à bout, hier, de Roger-Vasselin (6-2, 6-7, 6-1, 7-5), Monfils a été gêné par son short. «Je ne pouvais pas mettre de balle dedans, la poche était trop petite», a lâché le Français. Mais le problème va être réglé pour la suite du tournoi. «J'en aurai des nouveaux», a-t-il assuré.

Alizé Cornet
@alizecornet

Merci au public du Philippe-Chatrier pour leur soutien incroyable



© DR

aujourd'hui, c'était génial de jouer devant vous ! #cestbonde trealamaison

PROGRAMME

À SUIVRE

Hommes : Djokovic (1)-Nieminen • Halys-Nadal (6) • Lacko-Ferrer (7) **Femmes :** Williams (1)-Hlavackova • Kvitova (4)-Erakovic • Knapp-Wozniacki (5) **Les principaux Français :** Gasquet (20)-Gigounon • Chardy-Berrer • Janowicz-Hamou • Mladenovic-Bouchard (6) • Soler-Espinosa-Parmentier

RÉSULTATS

MESSIEURS

Murray bat Arguello 6-3, 6-3, 6-1 • Berdych bat Nishioka 6-0, 7-5, 6-3 • Gabashvili bat Lopez (11) 6-3, 7-6, 6-3 • Simon (12) bat Pouille 3-6, 6-1, 6-2, 6-4 • Monfils (13) bat Roger-Vasselin 6-2, 6-7, 6-1, 7-5 • Melzer bat Mannarino (30) 7-6, 6-3, 7-6 • Paire bat Elias 5-7, 6-3, 4-6, 6-4, 6-2 • Edmund bat Robert 2-6, 6-4, 6-3, 5-7, 6-2

DAMES

Sharapova (2) bat Kanepi 6-2, 6-4 • Suarez Navarro (8) bat Niculescu 6-2, 6-2 • Kerber (11) bat Babos 6-0, 6-1 • Beck bat Radwanska (14) 6-2, 3-6, 6-1 • Cornet (29) bat Vinci 4-6, 6-4, 6-1 • Razzano bat Cepede Royg 2-6, 6-4, 6-2 • Hesse bat Gajdosova 2-6, 6-3, 6-2 • Mitu bat Lim 6-3, 6-2 • Watson bat Johansson 6-4, 7-5

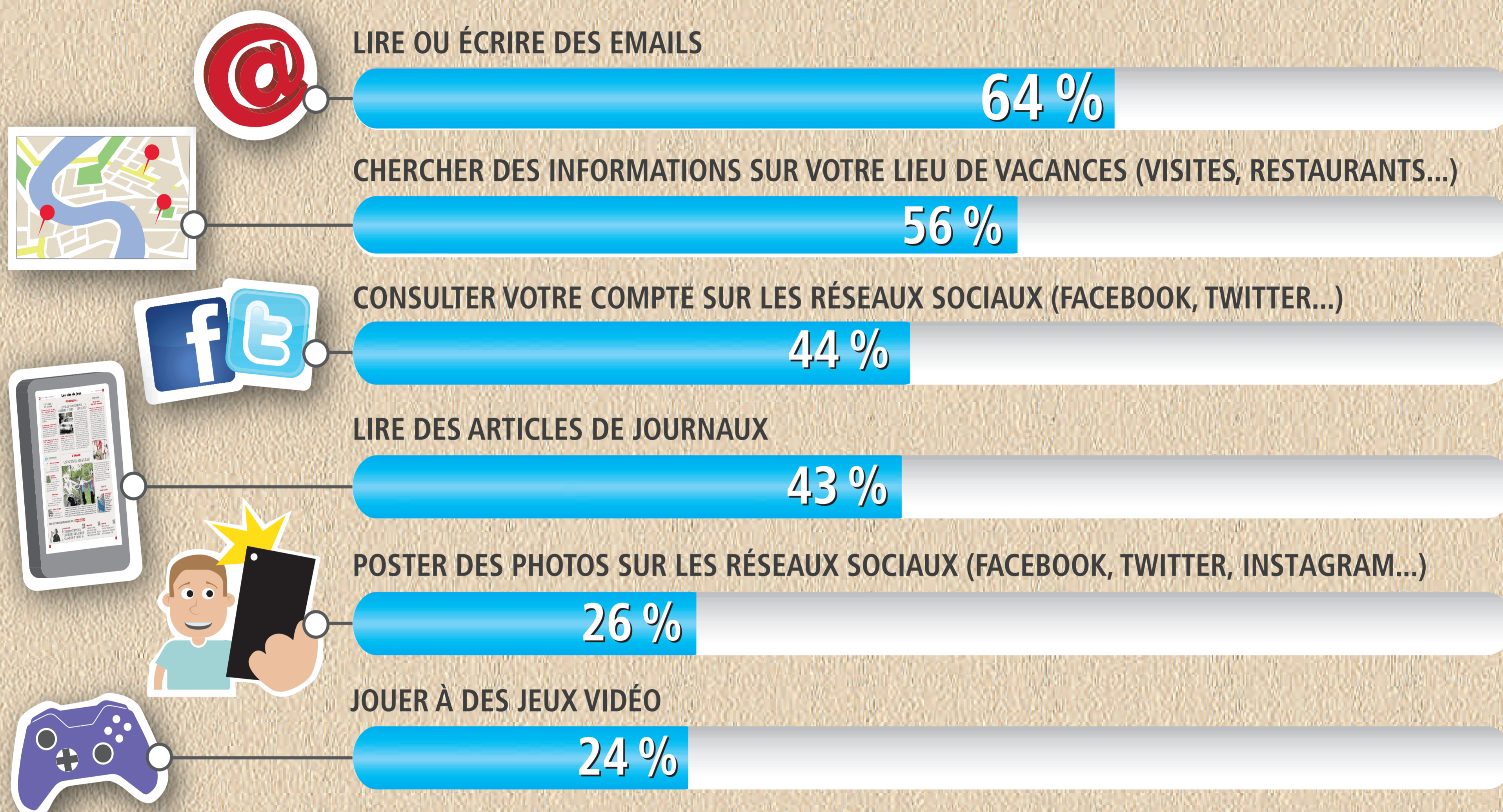
SONDAGE  pour **Direct Matin**

DES VACANCES CONNECTÉES

Lorsqu'ils partent en congés, les Français ne débranchent pas complètement. Les emails et la recherche d'infos sur le Web arrivent en tête, tandis que les plus jeunes restent actifs sur les réseaux sociaux.

Les habitudes numériques des Français pendant l'été

Parmi les activités suivantes sur Internet, lesquelles pratiquez-vous pendant vos vacances ?



Sondage CSA réalisé par Internet, du 12 au 14 mai 2015, auprès de 1000 personnes âgées de 18 ans et plus, selon la méthode des quotas.

© INFOGRAPHIE DIRECT MATIN

Partir en vacances loin de chez soi, d'accord, mais pas question de se déconnecter. C'est la tendance qui ressort d'un sondage CSA réalisé en exclusivité pour *Direct Matin*. Lorsque les Français sont interrogés sur leurs activités numériques pendant leurs congés, c'est d'abord vers leur boîte mail qu'ils se tournent. Seule une minorité est capable d'en décrocher, puisque 64 % disent se connecter pour écrire ou lire des courriels. Peur de rater un message important de son patron ou pour avoir des nouvelles de la famille... la dépendance aux boîtes personnelles et/ou professionnelles touche tous les âges (63 % des 18-24 ans, 64 % des 35-49 ans, 61 % des 50-64 ans), et elle est même encore plus forte pour les plus de 65 ans (68 %). Une donnée qui appuie le fait que «les plus âgés ont pris l'habitude d'utiliser leur boîte mail et maîtrisent cet outil», relève Yves-Marie Cann, directeur

chargé de l'opinion à l'institut CSA. Côté CSP, ce sont les cadres qui sont accros, les trois quarts (76 %) ne s'en passent pas, tandis qu'un ouvrier sur deux suit cette tendance. Autre activité qui intéresse 56 % des Français : rechercher des informations sur les lieux où ils séjournent, pour trouver de bonnes tables ou des expos intéressantes.

Génération divisées

Vient ensuite la consultation des réseaux sociaux (44 % sollicitent Facebook, Twitter, et autres). Toutefois, cet intérêt demeure générationnel, puisque 73 % des 18-24 ans restent branchés sur leurs comptes, alors qu'ils n'intéressent que 32 % des 50-64 ans et seulement 28 % des 65 ans et plus. «Les moins de 35 ans en font un usage intensif, qu'ils soient

en vacances ou non. C'est une génération qui apporte du contenu au Web, là où les plus âgés sont plus passifs», analyse Yves-Marie Cann. En atteste le partage de photos et selfies sur les réseaux sociaux, qui intéresse 26 % des sondés. Là encore, l'âge fait la différence, près d'un Français sur deux de moins de 35 ans en publie, mais seulement 10 % des plus de 65 ans le font. Du côté des CSP, 39 % des professions intermédiaires et 32 % des cadres partagent leurs clichés, contre 9 % des retraités. Signe des temps, le magazine acheté en kiosque recule au profit des journaux numériques, qui séduisent quatre Français sur dix (43 %). Un quart (24 %) dit jouer à un jeu vidéo, un chiffre qui monte à 44 % pour les moins de 24 ans. •

Trois quarts des 18-24 ans restent connectés aux réseaux sociaux.

LES FRANÇAIS SUR INTERNET

54,5 millions de Français sont connectés à Internet et en font un usage régulier, soit 83 % de la population du pays.

68 % sont inscrits sur les réseaux sociaux. 42 % sont des utilisateurs actifs de Facebook.

4h07, c'est le temps moyen passé quotidiennement sur la Toile par le biais d'un ordinateur. Sur smartphone, les Français consultent le Web 58 minutes par jour en moyenne.

1h29 est passée en moyenne chaque jour sur les réseaux sociaux par leurs utilisateurs.

Source : We Are Social/2014.



UN ÉTÉ À NICE

« Décider de passer un été à Nice ce n'est pas seulement faire le choix de la plage, du soleil et des montagnes verdoyantes. Il s'agit également de se laisser emporter par les notes de toutes les musiques, de s'émerveiller devant les 14 expositions culturelles de la programmation « Nice 2015, Promenade(S) des Anglais » ou bien encore de s'évader le temps des 4 feux d'artifices uniques et spectaculaires de la Baie des Anges. Décider de passer un été à Nice, c'est faire le choix de vivre en famille ou entre amis une expérience inoubliable. »

Christian **ESTROSI**
Député-Maire de Nice
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur



VILLE DE NICE

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX



Jamie Cullum ►
Parrain du Nice Jazz Festival 2015



"It is the perfect festival, in one of the most beautiful parts of the world."

DU 7 AU 12 JUILLET 2015

**THÉÂTRE DE VERDURE
PLACE MASSÉNA**

**33 Concerts
2 Scènes**

Chaque soirée, pas moins de six plateaux transformeront le cœur de ville en salle de concert à ciel ouvert, dans laquelle 33 artistes se succéderont : Jamie Cullum, Ms. Lauryn Hill, The Roots, Asaf Avidan, Yael Naim, Cassandra Wilson, Cerrone, Kool and the Gang, Charles Lloyd, Roberto Fonseca & Fatoumata Diawara, Brad Mehldau, Kenny Barron, Kurt Elling, Benjamin Clementine et bien d'autres...

À noter : la gratuité d'une messe Gospel le dimanche matin.

À partir de 31€ la soirée*.

*Renseignements et programmation sur www.nicejazzfestival.fr



OPÉRA DE NICE

Les 3 et 4 juillet, les ballets de l'Opéra de Nice se délocalisent au Théâtre de Verdure. Amateurs ou initiés, vous serez à coup sûr conquis par la grâce et la beauté de ce magnifique spectacle.

À noter : son tarif de 15€

www.opera-nice.org



PROM PARTY

14 juillet, 1^{er}, 15 et 28 août

La célèbre Promenade des anglais redevient entièrement piétonne à l'occasion des Prom Party et accueille des milliers de spectateurs chaque année. Cet été, il y en aura pour tous les goûts, soirée brésilienne, cubaine, DJ, Baletti, Pop Rock et Jazz/Blues.

À noter : les soirées du 14 juillet et du 15 août seront clôturées par un grand feu d'artifice lancé en mer.

Soirées gratuites

NICE MUSIC LIVE BY NICE JAZZ FESTIVAL



SELAH SUE
+ DENAI MOORE
15 juillet à 20h
Tarif à partir de : 35,20€



LINDSEY STIRLING
+ TWIN ATLANTIC
18 juillet à 20h
Tarif à partir de : 30,80€



DAVID GUETTA
+ INVITÉ
17 juillet à 21h
Tarif à partir de : 48,40€

Renseignements
et programmation sur
www.nicemusiclive.fr

**NICE
MUSIC
LIVE**
BY NICE JAZZ FESTIVAL



FÊTE DE LA MUSIQUE

Nice étant désormais une destination incontournable de culture et de musique, c'est tout naturellement que France 2 l'a choisie pour accueillir son plateau d'artistes le 20 juin prochain à l'occasion de la Fête de la Musique.

Entrée Libre - Quai des Etats-Unis



PROGRAMMATION CULTURELLE



FESTIVAL DU LIVRE

La 20^{ème} édition du Festival du Livre se déroulera du 5 au 7 juin en plein cœur de la Ville sur le thème « Leçons de vie ». Outre sa marraine, Françoise Chandernagor, plus de 200 auteurs sont attendus tels que Malek Chebel, Vladimir Fédorovski, Marek Halter, Douglas Kennedy, Marc Levy, Jean-Pierre Luminet, Michel Onfray, Daniel Picouly, Serge Joncour, Sylvain Tesson, Didier van Cauwelaert...

À noter : La présence de Marie LOPEZ alias EnjoyPhoenix

Entrée Libre de 10h à 19h.

Informations complètes sur nice.fr



Illustration © New pollution

NICE PROMENADES DES ANGLAIS

Du 12 juin au 4 octobre

Fort du succès de « Nice 2013. Un été pour Matisse », la Ville poursuit son programme de grandes manifestations culturelles et propose cette année, sous le commissariat général de Jean-Jacques Aillagon, « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais ».

14 expositions dans 13 musées et galeries à travers la Ville, permettront la mise en lumière de plus de 1500 œuvres et de nombreux artistes : Henri Matisse, Marc Chagall, Raoul Dufy, Martin Parr, Keith Sonnier...

À noter : La résidence de Martin Parr au Théâtre de la Photographie et de l'Image du 8 au 12 juillet.

Programmation complète sur nice.fr



CENTENAIRE DU CONSERVATOIRE DE NICE

La célébration du Centenaire du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice se déroulera du 27 juin au 5 juillet 2015 avec une programmation de 13 concerts ou spectacles présentés par Eve Ruggieri, de France-Télévision et Radio Classique, Marielle Fournier de Teva et Europe1, Stéphanie Renouvin de RTL, avec la participation de Michelle Cotta, journaliste, Jean-Rémy Macchia, de France-Info et le concours de France Musique...

www.crr-nice.org

CINÉ'PROM

Ciné'prom installera à nouveau son écran dans l'enceinte du Théâtre de Verdure. Les 20, 27 juillet et 3, 10 août, faites vous une toile en plein air dans un cadre idyllique. À noter : l'entrée à 2€ et des réductions sur les places des cinémas partenaires.

Programmation sur nice.fr



LA VILLE DE NICE PRÉSENTE



NICE JAZZ

FESTIVAL

depuis 1948

DU 7 AU 12 JUILLET 2015

THÉÂTRE DE VERDURE - PLACE MASSÉNA

**Jamie Cullum Ms. Lauryn Hill The Roots
Asaf Avidan Yael Naim Cassandra Wilson
Cerrone Kool and the Gang Charles Lloyd**

**Roberto Fonseca & Fatoumata Diawara Brad Mehldau Kenny Barron Kurt Elling
Benjamin Clementine Larry Graham & Graham Grand Central Jungle Jason Moran
Ibeyi Caravan Palace Hindi Zahra Hugh Coltman Eric Legnini Feat. Sandra Nkaké
& Kellylee Evans Omer Klein Indra The Soul Rebels Liv Warfield Monophonics
Andrea Motis & Joan Chamorro Hiatus Kaiyote Too Many Zooz Gregory Privat &
Sonny Troupé The London Community Gospel Choir Fred D'Oelnitz...**

www.nicejazzfestival.fr

LE FIGARO

TSF
JAZZ

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

VILLE DE NICE

VIZEAT, UNE PLATE-FORME POUR DÎNER CHEZ L'HABITANT

VOYAGE EN CUISINE INCONNUE

Quel est le meilleur moyen de découvrir un pays, une région, une ville ? En côtoyant les autochtones, bien sûr. Lancée l'été dernier, la plate-forme VizEat va encore plus loin. «A l'heure où tout le monde parle de réseaux sociaux, pour nous, le premier réseau social, c'est la table, et il est né il y a des dizaines de milliers d'années», souligne le cofondateur, Jean-Michel Petit. S'appuyant sur le principe de l'économie collaborative, VizEat met ainsi en contact hôtes et voyageurs pour partager un dîner chez l'habitant, fait maison, et savourer du bout de sa fourchette la culture du pays.

Des rencontres au menu

Le principe est simple. Sur le site, il s'agit de choisir une ville, un hôte, d'échanger avec lui et de prendre date. Et le choix ne manque pas, que ce soit en France (Paris, Marseille, Bordeaux, Lyon...) ou dans le monde. La plate-forme compte plus de 1 500 hôtes dans plus de 50 pays. Parmi eux, le Canada, l'Italie, l'Espagne, l'Inde, la Belgique, et récemment la Nouvelle-Calédonie. Une expérience authentique qui se veut accessible et tout public. Etu-



© VIZEAT - A. VERNHESVIZEAT - T. ROBICVIZEAT

La plate-forme VizEat compte déjà plus de 1 500 hôtes dans 50 pays pour déguster la cuisine locale et découvrir les autochtones.

dants, familles ou seniors, chacun trouvera menu à son goût : du repas végétarien à 1 € à Barcelone, au menu très new-yorkais (salade de saison, ribs, cream cheese brownies) pour 75 €, en passant par un dîner vin, charcuterie et fromages à Bordeaux pour 15 €. Plus

qu'un dîner, les hôtes réservent surtout un moment convivial. «Ces expériences font des convives non pas des touristes mais des voyageurs», souligne Jean-Michel Petit. Et la différence est de taille. Car c'est au contact des locaux que l'on bénéficie des meilleurs conseils pour dé-

couvrir les lieux insolites, loin des informations utiles mais formatées des points de renseignements. Une formule qui essaime. La version espagnole vient d'être lancée, l'allemande devrait voir le jour d'ici à juillet. De quoi y prendre goût. • <https://fr.vizeat.com>

SNCM PRÉSENTE

LA CORSE

**DATES SUPPLÉMENTAIRES
LES WEEK-ENDS**

**100 000
NOUVELLES PLACES
POUR LA CORSE**

**POUR DES DÉPARTS
DU 17/07
AU 31/08**

Rendez-vous sur www.sncm.fr
agence de voyages, 3260 dites SNCM (0,15 € TTC/min)

SNCM

Charge - RCS Marseille B 7715 558 463 - Crédit photos : Gettyimages.

AUTOMOBILES VENTE

Alfa Romeo

Mito

MITO 14500 €



Alfa romeo mito 1.6 jtdm 120 exclusive s/s, diesel, noir, cuir noir surpiques vertes/blanches, abs, esp, ebd, clim automatique bi-zones....
SAINT JEAN AUTOMOBILES
04 67 42 80 74

Autres

GIULIETTA III 20580 €



Alfa Romeo Giulietta III Giulietta JTD105 DISTINCTIVE - année 2014 - Essence - couleur Blanc - 10km
DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL
04 99 52 63 67

Audi

A4

A5

A5 30900 €



AUDI A5 3.0 TDI QUATTRO - année 2011 Diesel 70200km 30900 € TTC
ESPACE SUD AUTOMOBILES VOLVO NIMES
04 66 04 92 92

BMW

Serie 1

BMW SERIE 1 25000 €

BMW SERIE 1 Année 2012. 125D 218 ch. Couleur blanche. Finition M. 25.000 € . 06.76.51.57.06.
06.76.51.57.06

SERIE 1 9400 €



Bmw serie 1 118d confort - 5p, diesel, noir, clim manuelle, abs, esp, toit ouvrant électrique, radar de recul, an 2007....
SAINT JEAN AUTOMOBILES
04 67 42 80 74

Citroën

DS3

DS3 17990 €



Citroen ds3 1.6 e-hdi90 (92) air-dream so chic 5cv - année 2014 16km roue secours galette, pack select confort, nav emyway, ja 16'.
www.autoca.fr
A - C - A . (AUTO - CEVENNES - ALES)
06 60 93 46 71

DS3 14900 €



CITROEN DS3 e-HDI 90 So Chic - année 2013 Diesel Gris Clair 17894km 14900 € TTC
ESPACE SUD AUTOMOBILES VOLVO NIMES
04 66 04 92 92

DS3 15900 €



DS3 vti 120 so chic, an 2014 - ess - 22956km, gps, 6 airbags, clim auto, esp, ja 16, rég / lim de vitesse, radio cd mp3, gtie 24 mois. www.garage-brunel.com
GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

DS3 18490 €



Citroën DS3 e-HDi 115 Airdream Sport Chic, année 2014, Diesel, 8101km, GPS, JA 17", Bluetooth, usb, clim auto, réglim de vit. GTI 24 MOIS, www.garagebrunel.com
GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

C4

C4 12990 €



Citroen c4 1.6 e-hdi 115 fap business - an 2014 75670km gris shark, ecran multi couleur, nav emyway 12990 € ttc www.autoca.fr
A - C - A . (AUTO - CEVENNES - ALES)
06 60 93 46 71

DS4

DS4 20500 €



Citroën ds4 e-hdi 115 so chic, année 2014, diesel, 17916km, gps, radar ar, ja 17", clim auto, sièges massants, gtie 24 mois, www.garagebrunel.com
GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

Autres

C4 PICASSO II 26990 €



C4 Picasso II e-HDi 115 Exclusive, 12/2014, 6023km, GPS, radars AV,AR, Cam de Recul, Clim auto, véhicule de direction, GTIE 3ANS OU 60 000 KMS. www.garagebrunel.com
GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

C4 PICASSO II 19900 €



c4 picasso hdi 115 intensive - année 2014 - 24486km, gps, camera de recul, radars av et ar, clim auto, bluetooth, usb, ja, gtie 12 mois, www.garagebrunel.com
GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

Groupe Cerdan AUTOMOBILES

LES BONS PLANS DU MOIS DE MAI

CERDAN OCCASION
PROMO

**ABARTH PUNTO 1.4
TURBO 16V - 180 CH**
environ 8 900 km
An 07/2013
~~17 900€~~
Prix Incroyable
16 500€



ENCORE PLUS D'OFFRES SUR
www.groupecerdan.com



**ALFA ROMEO GIULIETTA
2.0 JTDM - 140 CH
EXCLUSIVE**
environ 30 300 km
An 12/2012
~~21 900€~~
Prix Incroyable
19 900€



**FIAT DUCATO
LH2 TOLE 115 CH
PACK PRO**
environ 31 644 km
An 09/2012
~~18 500€~~
Prix Incroyable
16 500€

**HYUNDAI I20 1.1 CRDI
75 CH - PACK
INVENTIVE**
environ 29 720 km
An 12/2012
~~9 900€~~
Prix Incroyable
8 900€



**SUZUKI SWIFT 1.3
DDIS GLX
5 PORTES**
environ 58 950 km
An 11/2011
~~9 900€~~
Prix Incroyable
8 900€



+ de 150 véhicules en stock

offre valable jusqu'au 15/06/2015 dans la limite des stocks disponibles - Visuels non contractuels

28, rue Ettore Bugatti - ZAC GAROSUD
MONTPELLIER
04.67.68.68.00



Groupe Cerdan
AUTOMOBILES

ZA de l'Aube Rouge, Rue Beau de Rochas
CASTELNAU LE LEZ
Yves ou Cyrille : 06.72.71.63.42

www.groupecerdan.com

POURQUOI ATTENDRE UNE SEMAINE POUR VENDRE VOTRE AUTO ?

Contactez-nous avant 12h
votre annonce paraîtra sous 48h

VOTRE VOLVO SELEKT AU PLUS PRÈS D'UNE VOLVO NEUVE



VOLVO V40

D3 150ch diesel R-Design édition boîte 6 manuelle, 2013, diesel, noir saphir métal, 43 111km.

20 900 €



VOLVO V40

D2, 115 ch Summum, start&stop, 2014, 16 941 km, capteur de pluie, clim. auto bi-zones, écran multifonction, GPS cartographique.

21 700 €



VOLVO V40

Cross Country D3 150 ch Momentum Business Geartronic Start&Stop, 2013, diesel, cuivre naturel, 65 345 km, clim auto bi-zones, commandes vocales, EBD, échappement à double sortie, écran multifonction couleur, ESP, GPS.

21 500 €



VOLVO S60

D2 115 ch Kinet. Bos. Power shift, 10/2012, 42 000 km, pack city navigation, sellerie tissu, ABS, clim. automatique bi-zones, commandes vocales, direction assistée, filtre à pollen, kit mains-libres, bluetooth.

18 900 €



VOLVO XC70

D5 215 ch AWD Xénium Geartronic, année 2012. diesel noir saphir métal., 84 638 km, sellerie cuir. Pack Famille, ABS, accoudoir arrière, accoudoir central AR avec trappe à skis, Afil, aide au démarrage en côte.

30 900 €



VOLVO C70 CC

150 ch Côté Sud, année 2011. Diesel argent métal., 52 707 km, Système audio Volvo High Performance 8HP, ABS, aide au freinage d'urgence, antidémarrage électronique, antipatinage, capteur de pluie.

22 500 €



VOLVO V60

D5 205 ch Summum Geartronic, 2011, diesel, 101 755km, sellerie cuir, Pack City Navigation, système audio Volvo High Perf multimédia, clim automatique bi-zones, D.A., ESP, J.A. 17, ordinateur de bord, radio CD MP3 6 HP, volant cuir.

19 900 €



VOLVO XC90

D5 AWD 200 ch Xénium Geartronic 7pl - année 2012 Diesel gris savile 109 000 km. Sellerie cuir, 2^{ème} rangée de sièges coulissants, 3^{ème} rangée de sièges, ABS, aide au freinage d'urgence.

30 900 €



VOLVO C30

D3 150 ch R-design Geartronic année 2012. Diesel noir saphir métal., 43 745 km. Sellerie cuir & vinyle, radar de stationnement arrière, trappe à skis, aide au freinage d'urgence, antidémarrage électronique, antipatinage.

16 900 €

- 12 mois de garantie dans l'Union Européenne
- Plus de 100 points de contrôle
- Mise à jour des logiciels

- Garantie d'échange sous 30 jours ou 1500 km
- 12 mois d'assistance dépannage 24h/24h dans l'Union Européenne



ESPACE SUD AUTOMOBILE

Fréjorgues ouest à Mauguio - Montpellier - 04 67 20 99 20
www.groupe-capel.com

Vous êtes dans l'espace privilégié des professionnels de l'automobile d'occasion.

Pour tout renseignement - 04 3000 7000



Breaks

Autres

DUSTER 11990 €



Dacia duster 1.5 dci110 fap laureate 4x4 - année 2010 diesel gris argent 81.680km ordinateur de bord, da 11.990 € ttc

GARAGE FOURCADIER 04 99 522 622

DUSTER 16990 €



Dacia duster 1.5 dci110 fap prestige 4x4 - an 2015 neuf 10km reprise plus de 8 ans deduite (700 €) valable sur le stock duster. 16990 € ttc www.autoca.fr

A - C - A. (AUTO-CEVENNES - ALES) 06 60 93 46 71

DUSTER 18790 €



Dacia duster 1.5 dci110 fap prestige 4x4 10km, roue de secours /g.p.s carte europe, radio cd mp3 4hp, volant cuir-cde audio au volant. www.autoca.fr

A - C - A. (AUTO-CEVENNES - ALES) 06 60 93 46 71

PAJERO 27900 €



Mitsubishi pajero 3.2 di-d200 fap ins-tyle ha long - année 2010 diesel bleu 81000km 3^{ème} rangée de sièges, abs, airbags frontaux, volant multifonction 27.900 € ttc

GARAGE FOURCADIER 04 99 522 622

Coupes

BMW

SERIE 3 16900 €



BMW Série 3 330 XD COUPE LUXE diesel, gris foncé, 01/08/2008, 4 roues motrices, Aide pk, Clim, GPS, Ordinateur de bord, cuir, Jantes alu, XENON.

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02

Z4 11900 €



BMW Z4 2.5i 2, Essence sans plomb, Gris métallisé, Pack Electrique, Clim, Antipatinage, Sellerie cuir, ABS, ESP, Radio CD, Direction assistée, Jantes Alu...

SAINT JEAN AUTOMOBILES 04 67 42 80 74

Mercedes

CLASSE E COUPE 31900 €



E coupe 350 cdi exécutive, noir boîte automatique 7 vitesses, pack amg sport (jantes 18", design amg, palettes au volant...) garantie 12 mois port 0609877748

H2 AUTOMOBILES 04 67 20 11 11

CLASSE E 26900 €



Mercedes classe e 220 cdi executive, diesel, gris clair, 01/02/2011, tel, cd, clim, jantes alu

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02

CLASSE SL ROADSTER 32900 €



Mercedes classe sl roadster 55 amg - ba, essence sans plomb, noir, gps cartographique, pack nord, pack électrique, abs...

SAINT JEAN AUTOMOBILES 04 67 42 80 74

CLASSE CLC 14500 €



Mercedes Classe CLC 220 CDI, diesel, noir, 02/03/2009, Aide pk, Clim, Jantes alu, Régulateur de vitesse, Ordinateur de bord, Cd, 97300KM

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02

Autres

COUPE 39900 €



Maserati Coupe GranSport A - année 2007 - Essence - couleur Noir - 85521km ABS, Clim, 2 airbags, Airbags latéraux, Autoradio

DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL 04 99 52 63 67

Cabriolets

BMW

SERIE 3 21900 €



Bmw Série 3 Cab 330d Luxe A - année 2007 - Diesel - couleur Noir - 82490km ABS + EBD, Accoudoir central AV

DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL 04 99 52 63 67

Mercedes

CLASSE E 39900 €



Mercedes classe e 350 cdi cabriolet be 7-ctronic, bleu clair, 18/02/2011, aide pk, clim, gps, jantes alu, xenon, sièges chauffants, aircraft, cuir, 16700kms

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02

Mini

MINI ROADSTER 19900 €



Mini Mini Roadster 143 ch Cooper SD Pack Red Hot Chili - année 2012 - Diesel - couleur Noir - 66000km ABS + AFU, 2 airbags, Airbags latéraux Volant cuir

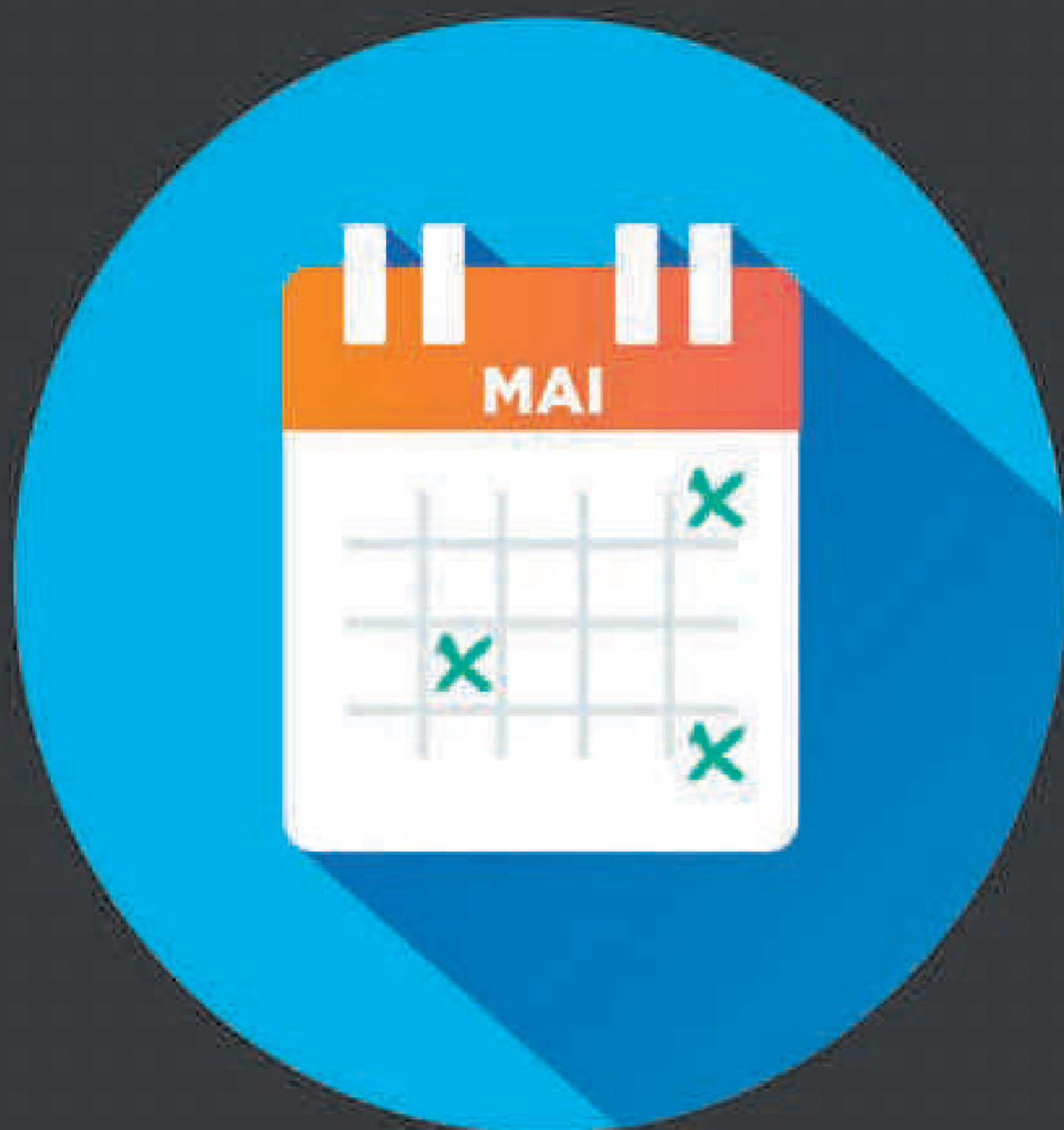
DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL 04 99 52 63 67



LE CONCESSIONNAIRE AUTO DU WEB

PAS DE JOURS FÉRIÉS

POUR LES **BONNES AFFAIRES**



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK
pour connaître le calendrier d'ouvertures de nos agences

AGENCES DE L'HÉRAULT



SAINT ANDRÉ
ROUTE DE MONTPELLIER
34725 SAINT ANDRÉ DE SANGONIS

04 67 60 21 38
contact@oxylio.com

MONTPELLIER CENTRE
30 RUE MONTELS L'ÉGLISE
ZA PUECH RADIER
34970 LATTES

04 67 86 87 54
contact.montpellier@oxylio.com

UN CONSEIL POUR MIEUX VENDRE:

*indiquez toujours clairement
sur votre annonce
le prix du bien que vous vendez*



Cabriolets

Volkswagen

EOS 12500 €



Volkswagen EOS TDI 140 cv carat, An 2009 diesel, gris métallisé, 109700 km ttes options.

SAINT JEAN AUTOMOBILES
04 67 42 80 74

Autres

C70 CC 22500 €



Volvo c70 cc d3 150ch côté sud - année 2011 diesel argent métal 52707km système audio volvo high performance 8hp, bluetooth, radar ar, j'alu 17", régul de vitesse

ESPACE SUD AUTOMOBILES
04 67 20 99 20

Monospace

3008

14200 €



Part. 3008 Active 1.6 HDI 112 FAP Options /accessoires : Radar de recul, roue de secours, attelage, an 2012. Très bon état général. Estimation Argus. Contact 0681409467.

C3 Picasso

C3 PICASSO 14490 €



C3 picasso hdi 90 exclusive 11/2013, 23427km, clim auto, all auto des feux, radars ar, rég/lim de vit, ja 16", bluetooth+usb, gtie 12 mois www.garagebrunel.com

GARAGE BRUNEL 04 67 71 11 48

C4 Picasso

C4 PICASSO 22500 €



CITROEN C4 Picasso e-HDi 115ch Exclusive -année 2013 Diesel anthracite Métal 45385km, Cuir Club, Pck Drive Assist 3, Toit pano Caméra de recul, gps, Clim auto...

ESPACE SUD AUTOMOBILES
04 67 20 99 20

Scénic

Vends RENAULT GRAND SCENIC II - an 10/2004, 146.000km, pneus embraillage et freins neufs, disti faite à 104.000km, CT vierge. Prix 3.900 € à débattre. Tél. 06.63.96.18.04.

TT - SUV

BMW

X6 49900 €



Bmw X6 xDrive40d 306ch Exclusive A - année 2010 - Diesel - couleur Noir - 48912km ABS, Accoudoir central AV, 4 airbags, Airbags rideaux, Autoradio

DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL
04 99 52 63 67

Ford

KUGA 19900 €



FORD KUGA 2.0 TDCI 140 - année 2014 Diesel Noir 45591km 19900 € TTC

ESPACE SUD AUTOMOBILES VOLVO NIMES
04 66 04 92 92

INFINITI

QX50 48900 €

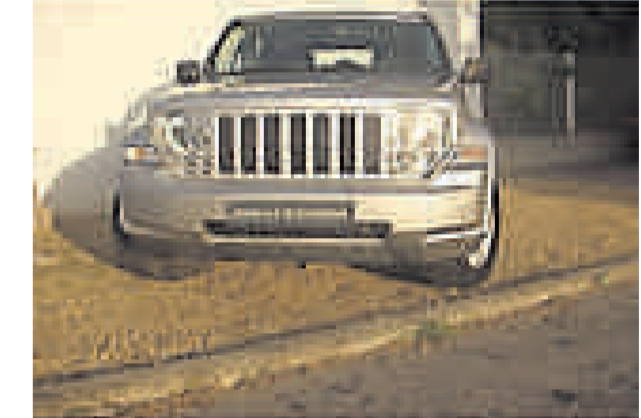


Infiniti QX50 V6 3.0d 238ch Cuir, TO, GPS, Hifi BOSE, Alarme, JA, Sieges elect avec mémoires, etc... Véhicule de direction, Garantie 33 mois, Reprise possible.

CENTRE INFINITI MONTPELLIER
04 99 52 28 28

Jeep

CHEROKEE 21900 €



JEEP Cherokee 2.8 CRD200 FAP Sport - année 2011 Diesel Gris Clair Métal 29470km Pack Confort II, Airbags clim auto 4 vitres élec régul de vit rétros élec...

ESPACE SUD AUTOMOBILES
04 67 20 99 20

Mercedes

CLASSE ML 17900 €



Mercedes Classe ML 320 CDI SPORT, diesel, gris clair, 07/06/2007

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02
CLASSE M 47800 €



Mercedes classe m 350 bluetec PACK AMG fascination, diesel, gris clair, 18/09/2012, 4x4, aide pk, clim, gps, jA AMG, téléphone, camera de recul, cuir, 57900 KMS

GUY ROUX SARL 04 82 79 22 02

Nissan

QASHQAI 14500 €



NISSAN Qashqai 1.5 dCi 110 FAP Connect Edition - année 2012 Diesel BLANC 95062km Caméra de recul, Capteur de luminosité, Clim automatique bi-zones

LANGUEDOC AUTOMOBILES
0466891049

Volkswagen

TOUAREG 45900 €



Volkswagen Touareg 4.2 V8 TDI 340 FAP 4Motion Carat Edition Tip-tronic A - année 2010 - Diesel - couleur Marron - 54293km

DIAMANT AUTOMOBILES GROUPE CAPEL
04 99 52 63 67

HOROSCOPE DU JOUR

BÉLIER
DU 21 MARS AU 20 AVRIL

CHANCE **AMOUR** Vénus, planète de l'amour, influence le signe de façon très efficace.

SANTÉ **CARRIÈRE** Des retards sans importance. Soyez à la hauteur de la situation en ne paniquant surtout pas.

TAUREAU
DU 21 AVRIL AU 21 MAI

CHANCE **AMOUR** Vous demandez à votre moitié de supporter vos défauts alors que vous vous montrez intraitable sur les siens. C'est le comble !

SANTÉ **CARRIÈRE** Agissez avec méthode face aux difficultés.

GÉMEAUX
DU 22 MAI AU 21 JUIN

CHANCE **AMOUR** Vous devez profiter de ce climat exceptionnel qui va consolider les sentiments les plus profonds.

SANTÉ **CARRIÈRE** Ne vous relâchez surtout pas, vous êtes si près du but ! Ce serait dommage.

CANCER
DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

CHANCE **AMOUR** La famille comptera beaucoup. Réservez-lui votre temps et votre affection.

SANTÉ **CARRIÈRE** Soyez appliqué et méthodique. C'est la seule solution pour résoudre tous vos problèmes.

LION
DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

CHANCE **AMOUR** Vous vous montrez allergique aux obligations imposées par votre famille. Soyez donc plus tolérant.

SANTÉ **CARRIÈRE** Vous n'êtes guère perfectionniste. Travaillez plus en profondeur.

VIERGE
DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

CHANCE **AMOUR** Harmonie totale avec les Cancer. Vous éprouvez un sentiment de bien-être et de sécurité.

SANTÉ **CARRIÈRE** Ne vous obstinez pas, vous tirez plus de bienfaits de la concertation.

BALANCE
DU 23 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

CHANCE **AMOUR** Solide amitié avec les Gémeaux. Vous saurez récompenser ceux qui vous auront aidé.

SANTÉ **CARRIÈRE** Agissez avec logique. C'est la justice qui doit guider vos décisions.

SCORPION
DU 23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

CHANCE **AMOUR** La jalousie vous nuit totalement. Renversez un peu les rôles...

SANTÉ **CARRIÈRE** Même si votre supérieur hiérarchique vous met mal à l'aise, pas question de le lui faire sentir.

SAGITTAIRE
DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

CHANCE **AMOUR** Au lieu de vous fâcher, pourquoi ne pas discuter calmement ?

SANTÉ **CARRIÈRE** Des changements salutaires. Vous allez d'ailleurs vous y adapter avec une grande rapidité.

CAPRICORNE
DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

CHANCE **AMOUR** L'amour vous est offert sur un plateau. Ne faites pas la fine bouche !

SANTÉ **CARRIÈRE** Évitez tout compromis. Mieux vaut un complet désaccord qu'une entente bancale.

VERSEAU
DU 21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

CHANCE **AMOUR** Vous avez besoin d'indépendance. Exprimez vos sentiments dans ce sens.

SANTÉ **CARRIÈRE** Calculez bien vos risques. Ce n'est pas le moment de vous engager dans une voie trop étroite.

POISSONS
DU 19 FÉVRIER AU 20 MARS

CHANCE **AMOUR** La journée sera très réconfortante pour les couples et les célibataires.

SANTÉ **CARRIÈRE** Une démarche importante à gérer. Attention, car vous manquez un peu de recul pour faire le bon choix.

MOTS FLÉCHÉS

ELLE FIGE LES CHOSES ELLE PREND PUBLIC	GARANTIE ENSEMBLE DE BIEN	SUPPOSER ENCORE PLANTE TEXTILE	REVELE REINE DES FLEURS	TRAVAILLER A MEME LE SOL	MUSICIENS PEUR DU PUBLIC	TEMPS LIMITE EST GARDE EN MEMOIRE																																																																																																																																																		
PETIT NASARD FEMMES MI-POISSONS				PELE-MELE (EV) TERRE CUITE		LENTES DETERIC- RATIONS																																																																																																																																																		
FUT EN RESTE PLUS QUE MAUVAIS		INVITER A PARTIR		SANS DOUTE DEMESUREE																																																																																																																																																				
FER PEQUIT C'EST ASSEZ DE- DAIGNER		POUSSEE	Solution de la grille précédente		TRAVAIL OBLIGATOIRE AIR DEMODE	INSUFFI- SAMMENT																																																																																																																																																		
IL SEPT DE NAVETTE EXAGERE	DRÔLES DE CREATURES		<table border="1"> <tr><td>D</td><td>E</td><td>M</td><td>L</td><td>S</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>T</td><td>R</td></tr> <tr><td>P</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>U</td><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>T</td><td>I</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>A</td><td>I</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>T</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>P</td><td>D</td><td>V</td><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>A</td><td>B</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>S</td><td>E</td><td>P</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>U</td><td>S</td><td>A</td><td>E</td><td>C</td><td>C</td><td>I</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td>R</td><td>O</td><td>P</td><td>I</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>F</td><td>S</td><td>A</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table>		D	E	M	L	S	A	T	I	O	N	S	A	L	I	N	E	E	R	I	T	R	P	O	T	E	R	I	E	S	E	R	I	N	L	U	T	E	E	T	I	S	E	R	E	A	I	R									P	R	I	T								C	A	T	I								R	E	B									M	I	N	P	D	V	L	A	I			S	T	A	B	I	L	I	S	E	P	A	R	C	A	U	S	A	E	C	C	I	T	E	R	N	E	R	E	S	T	R	O	P	I	E		S	T	R	E	S	S	E	F	S	A	S	E	MECHE REBELLE LAC D'ITALIE
D	E	M	L	S	A	T	I	O	N																																																																																																																																															
S	A	L	I	N	E	E	R	I	T	R																																																																																																																																														
P	O	T	E	R	I	E	S	E	R	I	N																																																																																																																																													
L	U	T	E	E	T	I	S	E	R	E																																																																																																																																														
A	I	R																																																																																																																																																						
P	R	I	T																																																																																																																																																					
C	A	T	I																																																																																																																																																					
R	E	B																																																																																																																																																						
M	I	N	P	D	V	L	A	I																																																																																																																																																
S	T	A	B	I	L	I	S	E	P	A	R																																																																																																																																													
C	A	U	S	A	E	C	C	I	T	E	R																																																																																																																																													
N	E	R	E	S	T	R	O	P	I	E																																																																																																																																														
S	T	R	E	S	S	E	F	S	A	S	E																																																																																																																																													
OU TRISEUSES HAUSSA LE TON		ARTICLE DEFINI PHILO-SOPHE	RECOURVIT BOUT DE TERRE CQJ BRIN D'AIR	NOTES LEGISLATIFS ROYAUX ARRIVEES	GRAND LAC D'AMERIQUE	DEBUT DE SERIE MANCHE DE TENNIS																																																																																																																																																		
LAC DE CARELIE AVEC POIGNEE		ELLES FILENT AU JARDIN	DE TAILLE REDUITE			EN VOILA DE LA FINESSE !																																																																																																																																																		
		VIS EN MORCEAUX				FORME DE SAVOIR																																																																																																																																																		
						DECHIFFRE																																																																																																																																																		

SUDOKU N° 1695

6			2	8				
	9			4				1
	7		1				4	5
			3					
	8	5		7	6			
		7						
						6	8	4
		1		4		9	2	
9			8					

Solution en dernière page du PDF de l'édition du jour.
Sur directmatin.fr ou via l'application Direct Matin.

Météo



PREVISIONS GRATUITES A 12 JOURS

www.lachainemeteo.com

PAR TELEPHONE

3201
(1,35€/APPEL PLUS 0,34€/MIN)



Direct Matin
Montpellier

Principal associé : Midi Libre. Gérant : Midi Libre représenté par Olivier Gerolami.
Siège social : rue du Mas-de-Grille, 34430 Saint-Jean-de-Védas.
Directeur de la publication : Olivier Gerolami.
Coordination éditoriale : Philippe Palat
Chef de service : Davy Gounel.
Assistante : Sophie Degueurce ☎ 04 99 74 34 38.
Rédaction : Les Portes d'Antigone, bâtiment A - 2e étage
43, place Vauban, 34000 Montpellier.
Fax : 04 99 74 34 39 • redaction@montpellier-plus.com

• Valérie Marco ☎ 04 99 74 34 61
• Sébastien Hoebrechts ☎ 04 99 74 34 37
• Christophe Castieau ☎ 04 99 74 34 40
Diffusion : Frédéric Aliaga. ☎ 04 67 07 66 89 • diffusion.mplus@midilibre.com
Publicité : MidiMédia. ☎ 04 67 07 69 10 - Fax : 04 67 07 69 62
pubmplus@montpellier-plus.com
Impression : IDM, Saint-Jean-de-Védas.
Adresse postale : Montpellier Plus
34438 Saint-Jean-de-Védas cedex.



Horaires jusqu'au
mardi 26 mai

GAUMONT COMÉDIE

☎ 08 92 69 66 96.

10, place de la Comédie.
Tarifs : de 7,50 € (tarif réduit)
à 10,50 € (plein tarif) /
4 € (tarif -14 ans).

- **À la poursuite de demain** : tlj 13h30, 16h15.
- **À la poursuite de demain (vo)** : tlj 19h, 22h15 + dim 11h.
- **Avengers : L'ère d'Ultron (3D)** : tlj 13h15, 21h45.
- **Avengers : L'ère d'Ultron** : tlj 16h15, 19h15.
- **Avengers : L'ère d'Ultron (vo)** : tlj 21h30 + dim 10h45.
- **Connasse, princesse des cœurs** : tlj 13h45, 15h30, 18h15, 20h30, 22h30.
- **La tête haute** : tlj 13h, 15h35, 17h20, 19h45, 22h15 + dim 11h.
- **Les jardins du roi** : tlj 13h15.
- **Les jardins du roi (vo)** : tlj 16h, 19h + dim 10h45.
- **Mad Max : Fury road (3D)** : tlj 13h30, 16h + dim 10h45.
- **Mad Max : Fury road** : tlj 14h, 16h45.
- **Mad Max : Fury road (3D) (vo)** : tlj 19h30, 22h.
- **Mad Max : Fury road (vo)** : tlj 20h, 22h30 + dim 11h.
- **Un peu, beaucoup, aveuglement** : tlj 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 + dim 11h.

GAUMONT MULTIPLEXE

☎ 08 92 69 66 96.

235, rue Georges-Méliès.
Tarifs : de 7,70 € (tarif réduit)
à 11,00 € (plein tarif) /
4 € (tarif -14 ans).

- **À la poursuite de demain** : tlj 10h30, 13h45, 16h30, 19h30, 22h15.
- **Avengers : L'ère d'Ultron** : tlj 11h30, 14h30, 17h30, 21h.
- **Avengers : L'ère d'Ultron (3D)** : tlj 13h, 16h, 19h, 22h.
- **Bambi** : mer sam dim lun 11h15.
- **Cendrillon** : mer sam dim lun 11h, 13h30, 16h, 18h15.
- **Christina Noble** : tlj 10h30, 13h, 15h30, 17h45 + mer ven sam dim lun mar 20h + mer jeu ven sam dim lun 22h15.
- **Christina Noble (vo)** : jeu 20h, mar 20h15.
- **Connasse, princesse des cœurs** : tlj 11h15, 13h15, 15h15, 17h15, 19h30, 21h45.
- **En route !** : mer sam dim lun 11h, 15h30.
- **En route ! (3D)** : mer sam dim lun 13h15.
- **Entre amis** : tlj 20h, 22h + jeu ven mar 11h, 13h25, 15h35, 17h45.
- **Fast and furious 7** : mer sam dim lun 18h, 21h, jeu ven mar 11h30, 14h30, 17h30, 20h45.
- **Girls only** : tlj 10h45, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15.
- **La loi du marché** : tlj 11h30, 14h, 16h15, 18h30, 21h.
- **La tête haute** : tlj 10h30, 13h, 15h45, 18h30, 21h30.
- **Les jardins du roi** : tlj 16h15, 21h15.
- **Mad Max : Fury road** : tlj 10h45, 13h, 16h, 19h, 21h30, 22h30.
- **Mad Max : Fury road (3D)** : tlj 11h30, 13h30, 14h15, 16h30, 17h, 19h10, 19h45, 22h.
- **Naruto the last - le film** : tlj 11h15, 13h45, 18h45.

- **Pourquoi j'ai pas mangé mon père** : mer sam dim lun 10h45, 15h30, 17h45.
- **Pourquoi j'ai pas mangé mon père (3D)** : mer sam dim lun 13h15.
- **Pyramide** : tlj 22h30 + mer 20h30 + jeu ven mar 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15 + sam dim lun 20h.
- **Trois souvenirs de ma jeunesse** : tlj 10h35, 13h15, 16h + mer ven sam dim lun mar 18h40 + mer jeu ven dim lun mar 21h15.
- **Trois souvenirs de ma jeunesse** : jeu 18h40, sam 21h15.
- **Un peu, beaucoup, aveuglement** : tlj 11h, 13h, 15h15, 17h30, 19h30, 21h45.

MÉGA CGR LATTES

☎ 04 99 13 64 00.

ZAC des Commandeurs.
Tarifs : de 5,60 € (tarif réduit)
à 8,90 € (plein tarif).

- **À la poursuite de demain** : tlj 11h15, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15.



- **Avengers : L'ère d'Ultron (3D)** : tlj 11h, 13h45, 16h30, 19h15, 22h.
- **Cendrillon** : mer sam dim lun 13h45.
- **Certifiée halal** : tlj 11h15, 18h + jeu ven mar 13h45, 16h.
- **Clochette et la créature légendaire (3D)** : mer sam dim lun 13h45.
- **Connasse, princesse des cœurs** : tlj 11h15, 13h30, 16h, 20h, 22h30.
- **Divergente 2 : l'insurrection (3D)** : mer ven sam dim lun mar 22h15.
- **En route ! (3D)** : mer sam dim lun 11h15, 13h45, 16h, 18h.
- **Entre amis** : tlj 13h45, 18h, 20h + jeu ven mar 11h15.
- **Fast and furious 7** : tlj 22h + mer ven sam dim lun mar 19h15.
- **Girls only** : tlj 13h45, 20h, 22h15 + mer jeu ven sam dim mar 16h.
- **Le talent de mes amis** : tlj 11h15.
- **Les jardins du roi** : tlj 11h15 + jeu ven mar 13h45.
- **Mad Max : Fury road (3D)** : tlj 11h15, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h.
- **Nos femmes** : tlj 11h15, 16h + jeu ven mar 13h45, 18h.
- **Ouija** : tlj 22h15 + jeu ven mar 16h, 18h.
- **Pourquoi j'ai pas mangé mon père (3D)** : mer sam dim lun 11h15, 13h45, 16h, 18h.
- **Pyramide** : tlj 20h, 22h15 + jeu ven mar 11h15, 13h45.
- **Robin des bois, la véritable histoire** : mer ven sam dim lun mar 17h45.
- **Shaun le mouton** : mer sam dim lun 11h15.
- **Turandot (opéra)** : jeu 19h30.
- **Un peu, beaucoup, aveuglement** : tlj 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15 + jeu ven mar 11h15.
- **Un voisin trop parfait** : tlj 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15.

DIAGONAL CAPITOLE

☎ 04 67 58 58 10.

5, rue de Verdun.
Tarifs : de 4,20 € (tarif réduit)
à 7,00 € (tarif normal).

- **Certifiée halal (vo)** : jeu 20h10, ven 21h45, sam mar 19h45, dim 15h40, lun 13h45.
- **Goodnight mommy (vo)** : mer jeu dim mar 21h40.
- **Hyena (vo)** : jeu ven sam lun mar 21h50.
- **Irvin Yalom, la thérapie du bonheur (vo)** : mer dim 17h30, jeu sam 15h40, ven 13h45, lun 19h45, mar 18h.
- **L'épreuve (vo)** : mer ven sam dim lun mar 22h, jeu 22h20.
- **La loi du marché (vo)** : tlj 14h, 16h10, 18h, 20h10 + jeu 19h55.
- **La tête haute (vo)** : tlj 13h35, 16h, 19h50, 22h10.
- **Ladygrey (vo)** : mer dim 19h45, jeu 17h20, ven 15h30, sam 17h30, lun 17h40, mar 15h40.
- **Le labyrinthe du silence (vo)** : mer jeu ven sam dim lun 13h30, 17h40, mar 13h40.
- **Les terrasses (vo)** : mer 15h40, mer sam dim 21h50, jeu 13h45, ven 19h50, lun 21h30, mar 17h40.
- **Melody (vo)** : tlj 18h10.
- **My old lady (vo)** : tlj 19h40 + mer jeu ven sam dim lun 15h40 + mar 15h55.
- **Refugiado (vo)** : tlj 17h45 + mar 13h50.
- **Shaun le mouton (vo)** : mer sam dim 14h, lun 16h.
- **Taxi Teheran (vo)** : tlj 18h15.
- **Titli, une chronique indienne (vo)** : mer dim 21h45, jeu 21h55, ven 17h30, ven lun 21h50, sam mar 21h30.
- **Trois souvenirs de ma jeunesse (vo)** : tlj 13h30, 15h50, 20h, 22h20.
- **Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence (vo)** : tlj 15h45.
- **Une femme iranienne (vo)** : tlj 13h40, 19h55.

CINÉMA NESTOR-BURMA

☎ 04 67 61 09 62.

2, rue Marcelin-Albert.
Tarifs : de 3 € (tarif réduit)
à 6 € (plein tarif).

- **Caprice** : jeu 20h15, mar 16h.
- **Caprice** : lun 19h.
- **Dear white people (vo)** : lun 21h.
- **En route !** : sam 17h05, dim 15h05.
- **En route ! (3D)** : lun 14h.
- **Jack (vo)** : ven 18h.
- **Jauja (vo)** : sam 14h, dim 19h, mar 20h.

- **Journal d'une femme de chambre** : jeu 18h15.
- **L'astragale** : ven 16h.
- **Minopolska** : mer 16h50.
- **Paulette** : sam 20h30.
- **Pourquoi j'ai pas mangé mon père (3D)** : mer 18h.
- **Pourquoi j'ai pas mangé mon père** : lun 17h05.
- **Still Alice (vo)** : ven 20h, dim 17h, mar 14h.
- **Suite française** : jeu 16h.
- **Taxi Teheran (vo)** : mer 20h, sam 18h55, dim 21h05.
- **Voyage en Chine** : mer 15h, mar 18h.
- **Voyages de rêves** : mer dim 14h, sam 16h05, lun 16h.

UTOPIA

☎ 04 67 87 91 85.

5, avenue du Docteur-Pezet.
Tarifs : de 4 € (-14 ans)
à 6,50 € (tarif normal).

- **Anton Tchekhov 1890 (vo)** : mer 12h, ven 16h20, dim 14h.
- **Caprice (vo)** : mer 15h30, ven 21h50, sam 17h30, dim 19h20, lun 14h, mar 12h05.
- **Howard Zinn, une histoire populaire américaine (vo)** : mer 14h10, ven 19h50, sam 13h50, dim 21h15, lun 17h45.
- **Jamais de la vie (vo)** : mer 21h35, jeu 15h40, sam 12h, lun 21h30.
- **Journal d'une femme de chambre (vo)** : jeu 12h05, sam 18h10, lun 12h, mar 19h20.
- **L'Art de la fugue (vo)** : jeu 12h05, ven 14h10, sam 13h45, dim 12h, lun 19h30.
- **La maison au toit rouge (vo)** : mer 17h25, jeu 14h, ven 13h50, sam 15h40, dim 12h, mar 13h40.
- **Les Optimistes (vo)** : mer 19h40, jeu 16h30, ven 17h45, sam 12h, dim 17h30, lun 19h45, mar 14h.
- **Shaun le mouton (vo)** : mer 16h10, ven 18h10, sam dim 15h50, lun 16h.
- **Taxi Teheran (vo)** : mer 13h50, mer sam 20h, jeu 18h15, ven 16h05, 21h20, dim 16h20, 19h45, lun 16h, 21h30, mar 12h05, 18h20.
- **The big Lebowski (vo)** : mer 12h, jeu 21h30, sam 21h15, dim 21h20, lun 13h50, mar 16h10.
- **The humbling (vo)** : jeu 17h30, ven 12h, sam 21h40, mar 21h10.
- **Une belle fin (vo)** : mer 21h30, jeu 14h, sam 19h30, dim 18h, mar 17h40.
- **Voyage en Chine (vo)** : mer 17h50, jeu 19h40, ven lun 12h, ven 19h30, dim 14h30, lun 17h40, mar 15h45.

CITYPRESSE 04 91 27 01 16

Fiesta Sète 24 juillet > 8 août - 19^e édition

Théâtre de la Mer, Sète
Poussan - Balaruc-les-Bains - Marseillan

IBEYI - MULATU ASTATKE - YAEL NAIM - VAUDOU GAME
TONY ALLEN - CHUCHO VALDES - DAVID KRAKAUER
LES AMBASSADEURS - MAHMOUD AHMED
ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS
CRIOLO - SHANTEL - LUCAS SANTTANA

www.fiestasete.com

Logos: Mairie, NOVA, Direct Matin, ville de sète

TF1

19H00 Money Drop
20H00 Le 20h
20H40 Nos chers voisins
20H45 C'est Canteloup



20H55 Forever
 Série. « Blessure ouverte ». Avec Ioan Gruffudd, A. De La Garza.
21H45 Forever
 Série. « A la lumière du passé »
 • « Le royaume ».
23H30 Blacklist Série.

FRANCE 2

18H50 N'oubliez pas les paroles !
20H00 20 heures
20H40 Parents, mode d'emploi
 Série. Avec Alix Poisson.



20H55 Je préfère qu'on reste amis
 Théâtre. Pièce de L. Ruquier. Mise en scène de M.-P. Osterrieth (2015).
22H45 « Je préfère qu'on reste amis », les coulisses d'un succès
 Magazine. Présentation : Virginie Guilhaume.

FRANCE 3

18H10 Questions pour un champion
19H00 19/20
20H00 Tout le sport
20H20 Plus belle la vie



20H50 Pierre Brossolette
 Film. Drame français de Coline Serreau (2015, 16/9°). 1h35.
22H25 Grand soir 3
23H10 Le divan de Marc-Olivier Fogiel
 Magazine. Présentation : M.-O. Fogiel.

CANAL+

18H15 Le Before
18H45 Le JT
19H05 Le grand journal
20H30 Le petit journal



20H55 Maps to the Stars
 Film. Drame américain de David Cronenberg (2014, VM). 1h51. Avec Julianne Moore.
22H50 Joe
 Film. Drame américain de David Gordon Green (2013, VM). 1h57.

FRANCE 5

17H45 C dans l'air
19H00 C à vous
20H00 C à vous, la suite
20H15 Entrée libre



20H40 Le monde en face
 Magazine. « Se soigner autrement ». Présentation : M. Carrère d'Encausse.
22H15 C dans l'air Magazine.
23H25 Entrée libre Magazine.
23H45 Des pâtes, des pâtes, oui mais à quel prix ? Documentaire.

M6

17H40 Les reines du shopping
18H50 En famille
19H45 Le 19.45
20H10 Scènes de ménages



20H55 The Island, seuls au monde
 Divertissement. Après cinq jours, la situation est critique.
23H00 The Island, les secrets de l'île
 Divertissement. Dans cet « after », des caméras dévoilent tous les secrets de cette expérience.

ARTE

19H00 Les parcs nationaux américains
19H45 Arte journal
20H00 28 minutes



20H50 Cheikh Zayed une légende arabe
 Documentaire (2015).
22H25 Entretien
 Magazine. Présentation : T. Kausch.
22H35 Déchiffrage
 Doc. « Quel futur pour l'euro ? ».

D8

15H15 Inspecteur Barnaby
18H45 Touche pas à mon poste !
 Talk-show. Présentation : C. Hanouna.
20H45 D8 le JT



20H55 La télé des Inconnus
 Div. Une rétrospective des célèbres parodies réalisées par les Inconnus.
22H55 La télé des Inconnus
 Divertissement. Première partie de cette rétrospective des célèbres parodies télé et musicales.

Notre sélection

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE...

20H55 FRANCE 2

... amis. Cette comédie de Laurent Ruquier, écrite spécialement pour Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal, revient au Théâtre Antoine pour une représentation en direct sur France 2.



MIAMI VICE - DEUX FLICS...

20H50 W9

... à Miami. Une nouvelle enquête commence pour Sonny Crockett (Colin Farrell) et Ricardo Tubbs (Jamie Foxx), avec une certitude : la fuite qui a permis ce massacre provenait des sommets de la hiérarchie.



W9

20H35 Soda
20H50 Miami Vice - Deux flics à Miami
 Film. Policier américain de Michael Mann (2006, VM). 2h15.
23H10 Crocodile Dundee II
 Film. Aventures australien de John Cornell (1988, VM). 1h46.

TMC

20H50 90' enquêtes
 Magazine. « Urgences greffes : la course pour la vie »
 • « Urgences pédiatriques : ils ont la vie de nos enfants entre leurs mains »
 • « Vacances tout nu : enquête sur le boom du naturisme ».

D17

19H00 Friends
20H50 Storage Wars : New York
 Télé-réalité. « Ecole de serrurerie » • « Casser la baraque » • « L'embaras de Richard » • « Hi Text, Hi Jinx... »
 • « Du côté du Bronx ».

NT1

20H40 NT1 Infos
20H50 Super Nanny
 Divertissement. « Les 2 papas et la maman » • « Super Nanny aide une famille au camping ».
00H15 Obèses : perte de poids extrême
 Télé-réalité. « Melissa ».

NRJ12

19H00 Stargate SG-1
20H50 Piège en haute mer
 Film. Action franco-américain d'Andrew Davis (1992). 1h40.
22H45 Missionary Man
 Film. Action américain de et avec Dolph Lundgren (2007). 1h45.

FRANCE 4

20H35 Le point quotidien
OU Tennis Roland-Garros.
20H50 Permis de conduire : l'expérience inédite
 Spéciale célébrités. Avec l'animateur de la matinale de NRJ, Manu Lévy et Blanche de « Fort Boyard » sur France 2, Delphine Wespiser.

BFM TV

18H00 BFM Story
19H00 19h Ruth Elkrief
20H00 20h politique
20H30 20h30 Live
 Présentation : Alain Marschall.
21H00 News et compagnie
22H00 Grand angle
00H00 Le journal de la nuit

ITÉLÉ

19H30 20h foot
20H30 Le grand JT d'Audrey Pulvar
21H00 On ne va pas se mentir
 Présentation : Audrey Pulvar.
22H00 Galzi jusqu'à minuit et demi
00H30 L'édition de la nuit

LCP

19H45 Ça vous regarde
20H35 L'école est à nous !
 Où comment Jean Zay révolutionna l'Education nationale
 Documentaire.
21H30 Top questions
22H00 Le 22h
22H45 Preuves par 3

GULLI

20H35 Wazup
20H40 Arthur à New York
20H45 Mission impossible
 Série. « La veuve » • « Le trésor »
 • « Le train » • « Traitement de choc ».
00H25 Spiez !
 Nouvelle génération

LE ROMAN AUX DIX PRIX LITTÉRAIRES

Vingt-quatre heures
dans la vie d'un cœur



Voici les solutions des jeux proposés dans les éditions franciliennes et régionales de **Direct Matin** en date de ce jour.

Rendez-vous dans le prochain numéro pour de nouveaux défis.

SUDOKU - MOTS FLÉCHÉS - MOTS CROISÉS

6	1	4	5	2	3	8	7	9
5	9	3	7	8	4	2	6	1
2	7	8	1	6	9	3	4	5
4	2	9	3	1	8	7	5	6
3	8	5	4	7	6	1	9	2
1	6	7	2	9	5	4	3	8
7	3	2	9	5	1	6	8	4
8	5	1	6	4	7	9	2	3
9	4	6	8	3	2	5	1	7

	S	S	G	D	P	P	A							
P	O	P	U	L	A	R	I	S	A	T	I	O	N	
	L	A	R	I	G	O	T		V	R	A	C		
S	I	R	E	N	E	S		G	E	A	N	T	E	
	D	U	T		R	E	M	E	R	C	I	E	R	
P	I	R	E							S	T	O		
	F	E								U	T		S	
F	I		P								E	P	I	
	C	A	R								I	S	E	O
S	A	L	E		L		N		E				U	N
	T	I	S	S	E	R	A	N	D	E	S			S
D	I	E	S	A		E	P	E	I	R	E	S		
	O	N	E	G	A		P	E	T	I	T	E	S	
A	N	S	E	E		C	A	S	S	E			L	U

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A	D	E	M	O	N	E	T	I	S	E	
B	E	C	O	N	O	M	I	S	E	R	
C	S	O	D	O	M	A		A	N		
D	A	S	A	M			N	A	T	A	L
E	M			N	A	T	A	L	I	T	E
F	O	D	E	T			S	I	S	E	S
G	R	A		O	B		T			U	T
H	C	H	I	P	O	T	E	U	R		
I	E	U	D	E	S			R	E		D
J	E	S			E	S	S	A	R	T	E

Il oublie la mariée sur l'autoroute...?!



Direct Matin.fr



Les insolites de **Directmatin.fr**,
informidablement amusants